

# Maison des étudiants suédois Cité internationale universitaire de Paris



Cléo Ben-Lahcène École nationale supérieure des Arts Décoratifs  
Eglantine Lauret, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais



# **Maison des étudiants suédois Cité internationale universitaire de Paris**

**Enquête habitée**

**Rencontre avec Sandrine Bovet**

**Une résidence à échelle humaine,**

**Un coeur de convivialité**

# Localisation de la maison

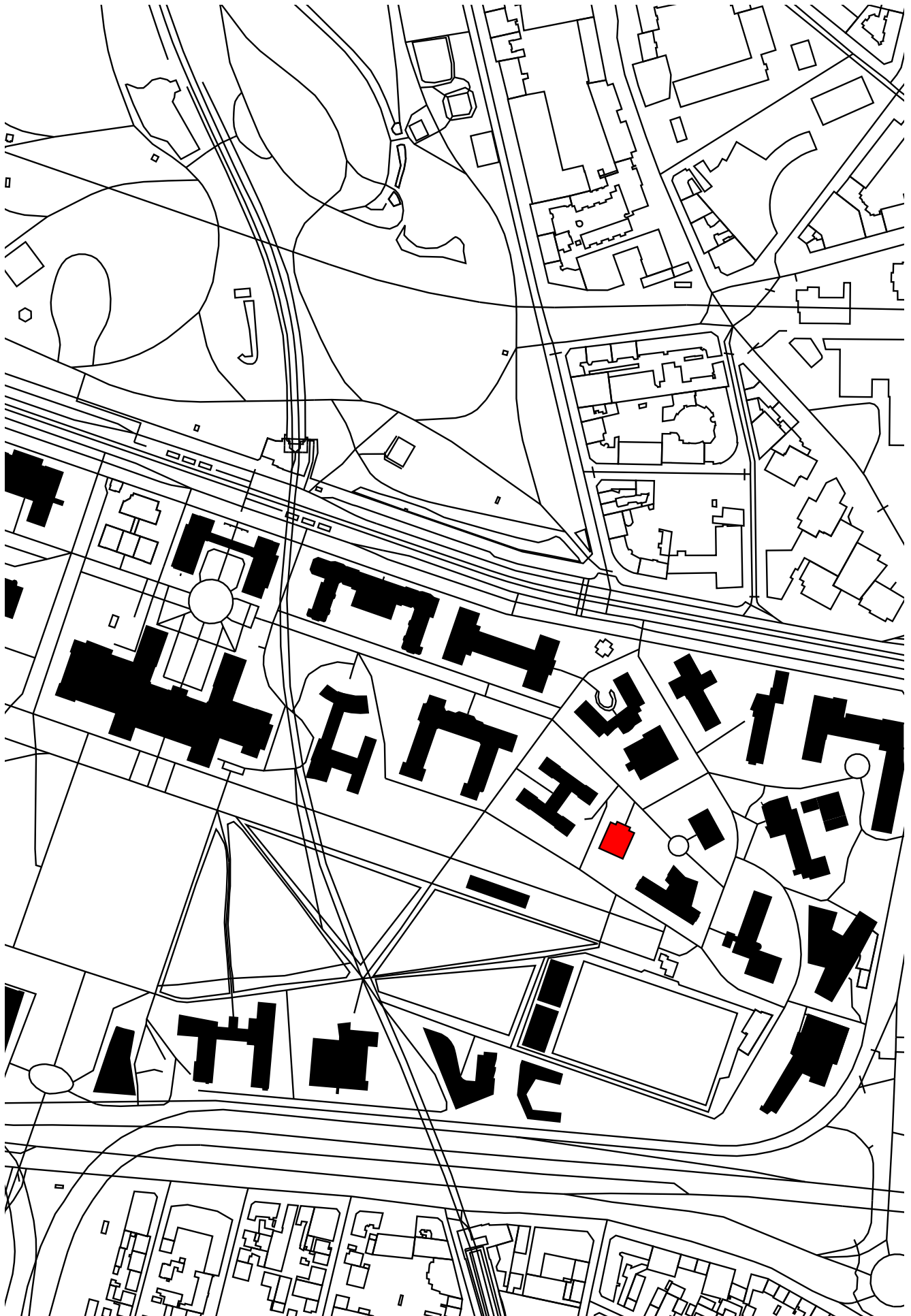
Située à l'Est du bâtiment principal de la cité universitaire de Paris entre la fondation danoise et la maison de la norvège au 7 boulevard Jourdan dans le 14 ème arrondissement de Paris. La maison de la Suède, inaugurée en 1931, s'intègre dans un environnement arboré doté de nombreux équipements. Offrant aux étudiants et chercheurs un cadre de vie quasi idyllique. La construction de la maison a été rendue possible grâce à l'association « L'Amitié Franco-Suédoise », puis des donateurs et le gouvernement suédois l'ont financée.

« E : tu penses être mal desservie ?

S : Oui c'est ça, et il y a peu de commerces quand même autour, je pensais que vu qu'il y a une grosse communauté étudiante, des gens qui voudraient aller restos et dans des bars, des épiceries et tout et comme il y a qu'une seule épicerie. C'est un petit Franprix à 5 minutes de marche. Mais sinon comme tout est à distance de tram, de chaque côté pour aller à des plus grands supermarchés, y a comme vraiment pas beaucoup de restaurants, y a comme un bar ou tout le monde va mais à part ça... tout est un peu loin de tout.

C : Et vous avez un supermarché dans la résidence enfin dans le campus ?

S: nan, Nan enfin c'est sur le boulevard Jourdan qui est là. Mais y a le crous ! C'est pas un supermarché mais nan vraiment c'est à l'extérieur. Et il y a un autre restaurant aussi à la maison de l'Espagne. J'y suis jamais allée mais voilà...».





# Présentation de Sandrine



Sandrine Bovet

Photo de Sandrine prise par sa maman à son arrivée à son emménagement

21 ans

Canadienne,

Echange internationale à Malaquais

3e année en architecture

A appris le norvégien pendant le premier confinement

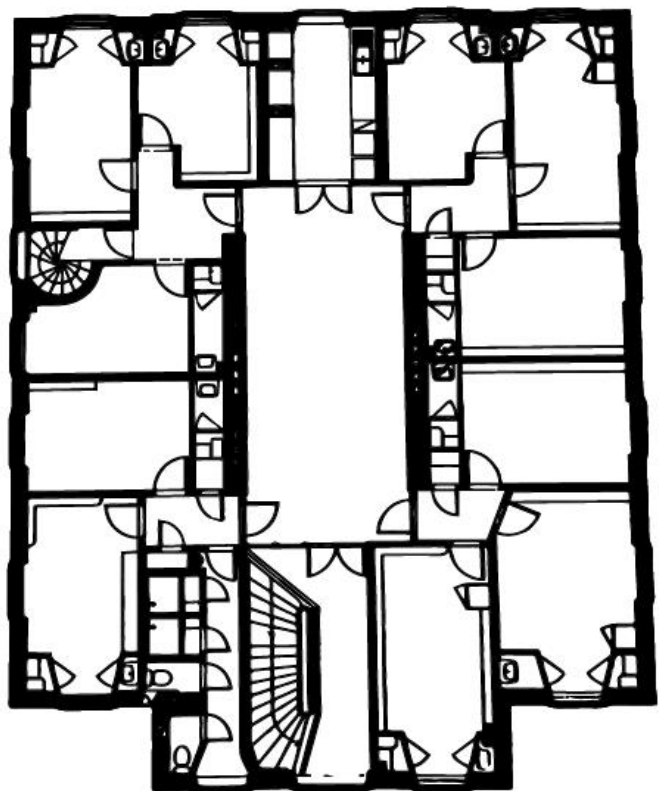
Elle fait du yoga

Cette enquête concerne Sandrine, une étudiante canadienne en Erasmus à ENSA Paris Malaquais.

Sandrine loge dans son cette maison au sein d'une chambre de 12 m<sup>2</sup> depuis la rentrée et en est très satisfaite. Elle fait partie des 30% de non-suédois, qui sont regroupés sur son étage.

# Présentation de la maison

Cette maison à l'allure d'un manoir du XVIII<sup>e</sup> Siècle, elle a été dessinée par un architecte suédois Peder CLASON et un français Germain DEBRÉ puis inaugurée en 1931. La maison s'organise en étage comprenant une dizaine de chambres articulées autour d'un salon / salle à manger et d'une grande cuisine. Les résidents ont chacun un espace individuel de 12 à 16 m<sup>2</sup> et partagent les espaces communs ainsi que les sanitaires. La résidence propose de nombreuses prestations : ménage, studio, terrasse, ou encore un grand salon commun. On se sent « comme à la maison », les résidents prennent possession des lieux en l'aménagement et le décorent comme ils le souhaitent. Ils parlent principalement anglais. De nombreux événements culturels ou rencontres sont organisés et regroupent l'ensemble des étudiants.



0 1 5 10 m

plan d'étage courant de Sandrine

échelle 1 :200





Elévation facade Ouest de la maison de la  
Suède



Elévation facade Sud de la maison de la  
Suède



Elévation facade Est de la maison de la  
Suède



Elévation facade Nord de la maison de la  
Suède

# Comment y entrer ?

C : Et t'as le droit en tout de rester combien de temps dans la cité universitaire 3 ans maximum ?

S : Peu importe les maisons à quelques exception près, mais la plupart des gens c'est trois ans. puis je pense que t'as le droit de faire 3 ans puis de retourner dans ton pays et de revenir par exemple.

E : Et c'est pas compliqué administrativement parlant d'intégrer la cité universitaire ?

S : Ah ! quand même ! (rires) c'est comme une application à faire, il y a beaucoup de frais au début. Je pense que c'est ce qui empêche beaucoup de gens. T'as des frais et t'es pas certain d'être pris. Et surtout pendant la covid y a pas eu vraiment beaucoup de demandes, donc t'étais presque certain en venant du Canada ? Admettons pour la maison du Canada il on reçu genre c'était comme 40 demandes pour 140 chambre. Donc tous les canadiens ont été pris. Puis c'est facile à intégrer. Fin au début t'as quand même un frais de

150 euros à déposer, puis un frais de 500 euros à dépenser.

C : Pourquoi ?

S : Pour payer un dépôt de garantie en fait . Les 150 euros c'est pour les frais d'inscriptions et les 500 euros c'est un dépôt de garantie quand t'arrives

C : Mais t'es sûre d'être prise une fois que t'as déposé les 500 ?

S : Oui, mais par exemple avec la covid , j'étais pas sûre d'être prise. J'ai du déposer le dépôt en mai. Mais si j'annule mon voyage à cause de la covid je perds 500 euros

C : Ah ils ne remboursent pas

S : Nan, c'est garantie pour la chambre

C : mais là ils vont te les rendre à la fin ou pas ?

S : Ils me les ont déjà rendus. dès que je suis arrivée ils me les ont rendus ! puis t'as quand même beaucoup de paperasse de motivation, de CV , de demandes, pleins d'informations à rentrer , de numéros de passeport.. Ca prends une bonne soirée,

mais une fois que c'est fait, c'est bon

C : Et comment t'as connu la cité ici ?

S : En gros avant de partir en échange, j'avais une rencontre avec une fille de l'université de Montréal parce que je voulais avoir des conseils sur comment remplir ma demande pour l'université de Montréal pour partir. puis la je sais que vous apportez pas d'aide pour le logement mais est ce que vous connaissez quoi ? J'avais vu les logements Crous, puis ça m'intéressait mais j'avais vraiment peur de ramasser, parce qu'ils peuvent t'envoyer un peu n'importe où... J'avais peur de me ramasser vraiment de l'école ou dans un logement plus ou moins beau et propre. puis elle m'a dit " oh ! tu verras comme la maison des étudiants canadiens ! " Puis à ce moment-là j'hésitais entre partir de Paris et partir à Versailles et quand j'ai vu que la cité internationale. C'était comme touché à Paris , C'était : Je veux vivre dans cet environnement la ! genre, ça fait quand même peur de partir à l'étranger,

tu connais personne et tout... Au moins si je vie dans une résidence, je vais être certaine de rencontrer des gens. De au moins la maison des étudiants canadiens, d'être avec d'autres canadiens. Ça a défini mon choix et c'est elle qui m'en a parlé. Elle m'a bien dit que c'était pas sûre que j'allais être prise, parce que la cité universitaire prend en priorité toutes les maîtrises et les doctorats. Et les gens de licences peuvent quand même être pris s'il reste des places à la fin.

C : Ah ils peuvent quand même être pris ? Parce que nous on nous avait dit que c'était pas possible !

S : Si si , je pense que la maison du Canada c'est 15 pourcents en ce moment là en licence. ce qui fait que c'est pas... Puis même y a une entente , je sais pas si on vous l'a dit entre PSL et la maison du Cambodge ce qui fait qu'il y a plein de gens en licence qui habitent là bas, mais ce n'est pas la majorité des gens.

C : Par contre, tu fais ta demande à la maison du Canada et après tu dis : A part contre j'aimerais bien aller à tel ou tel maison ?

S : Ouais , Ouais

C : Mais tu te rattaches à ton pays en fait ?

S : Bah en fait, qu'est ce qu'elle m'a dit ? C'est que là actuellement ils envoient rarement les gens quand c'est leur première année dans des maisons en externe comme ça... Parce que c'est un peu intimidant de se dire je m'en vais dans un autre pays et je me chipe.. parce qu'ils peuvent vraiment chiper n'importe où ! dans n'importe quelle maison. je me suis dis s'ils m'envoie dans une autre maison, je vais au moins donner mes préférences pour pas qu'ils m'envoient dans la maison de la Grèce par exemple qui est complètement délabrée. Puis tu sais; c'est aussi une question de budget pour chaque pays. Par exemple, la Grèce à couper son chauffage l'année dernière parce qu'il n'y avait pas assez d'argent pour payer...

C : Ah nan mais attends tu rigoles ? C'est le pays qui gère la maison ?

S : Bah c'est des associations, des fondations la plupart du temps, nous c'est en partie financé par la famille royale et l'état suédois. Faut quand même que tu choisisses une maison qui à de l'argent. parce que sinon tu peux te ramasser avec de gros problèmes justement de problème de plomberies, de dégâts des eaux, ou pas de chauffage. Ducoup, j'ai moins donné mes préférences, puis quand elle a vu que je voulais partir, que j'ai donné mes préférences, elle s'est dit bon bah je vais l'envoyer à la maison de la suède. Mais actuellement si tu appliques en première année ils te gardent dans ta maison d'origine, c'est mieux.

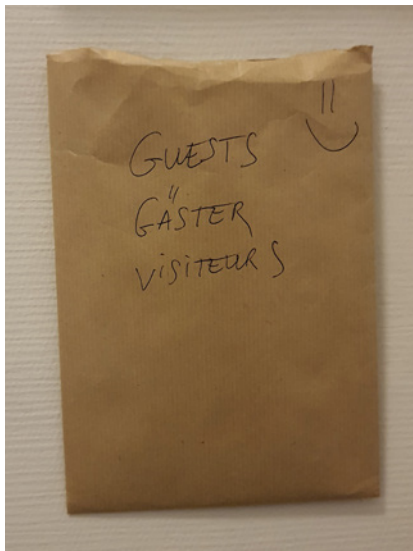
Ouais, mais c'est quand même pris au sérieux, la demande, c'est quand même, une fois que le processus est enclenché, ce long processus, mais une fois que c'est enclenché c'est bien fait t'as des réponses. On m'a mis tout de suite en contact avec Pierre, qui est le directeur de la maison si







# L'organisation de la maison



S : Dans la maison il y a deux personnes qui habitent là de manière permanente le directeur de la maison et comme le concierge qui s'occupe des petits travaux et tout ce qui fait que contrairement à d'autres maisons on n'a pas de sécurité, genre je demande la pièce d'identité là, c'est cool pour ça.

S : C'est une maison qui a été faite dans les années 40, je crois, il y a un an de différence avec la maison de Corbu [la maison de la suisse juste à côté], ce qui est drôle c'est que c'est des architectures qui sont vraiment vraiment différentes mais qui ont été construites à un an seulement Dans la cité il y a toujours des familles qui se baladent, ce n'est vraiment pas juste les étudiants qui vivent ici.

E : Tu as réussi à faire des rencontres depuis le début de l'année ?

S : Oui vraiment, tu verras à l'intérieur c'est vraiment comme une maison, t'es obligé de rencontrer des gens

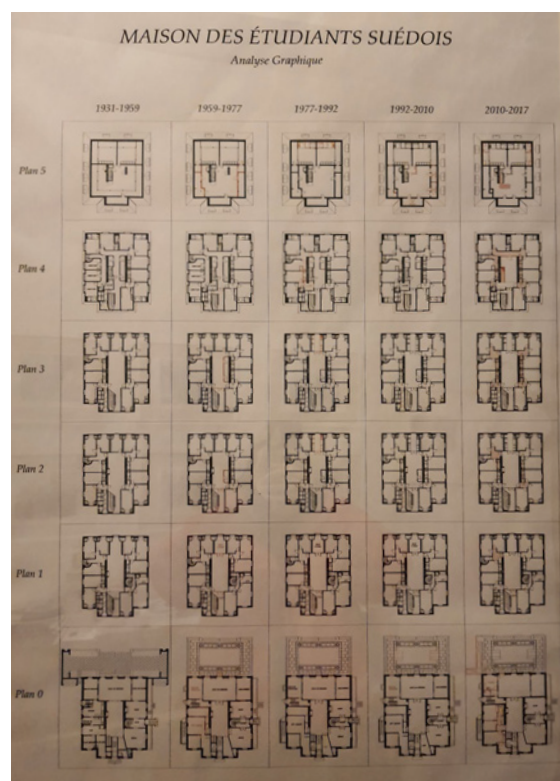
Boite aux lettres gérée par la direction de la maison et indication de présence de visiteur



C : Comment tu t'es retrouvée là ?

S : c'est une longue histoire, en gros dans la citée uni ce qui est vraiment cool c'est que tu appliques dans la maison de ton pays et après chaque maison reçoit 30% d'étudiants étrangers et envoie 30% de ses étudiants. Donc moi j'ai demandé d'être soit dans la maison de la Suède soit de la Norvège parce que je parle un peu le Norvégien pi je voulais pratiquer un peu, toutes les langues se ressemblent tellement que je voulais pratiquer c'est ça.

S : A droite on a notre courrier, et l'impression et tout le temps de la maison et comment elle évolue, c'est un élevé qui a fait ça il y a quelques années [...] Là il y a un appartement qui est privé et le secrétariat qui est ouvert la semaine, et chaque 2/3 mois il y a une exposition d'art qui est changée et tout.



Documents accessibles dans le hall  
de la maison, plans de la maison et  
son évolution

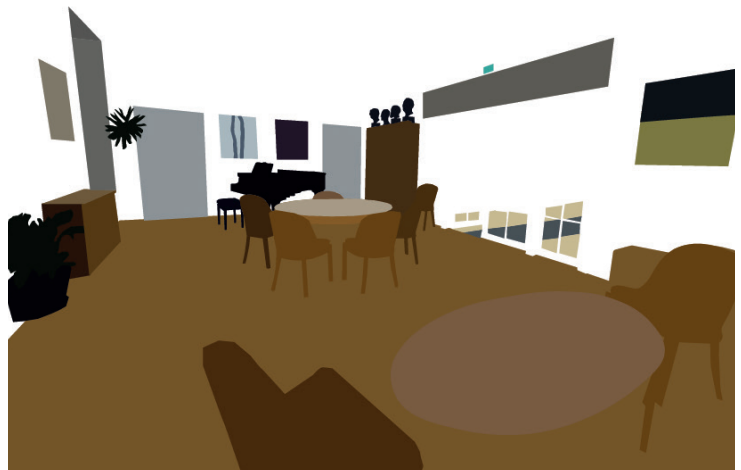
# Une entrée, Les espaces collectifs du RDC le début d'une convivialité

[On rentre dans le salon]

C : Il y a quoi comme activités?

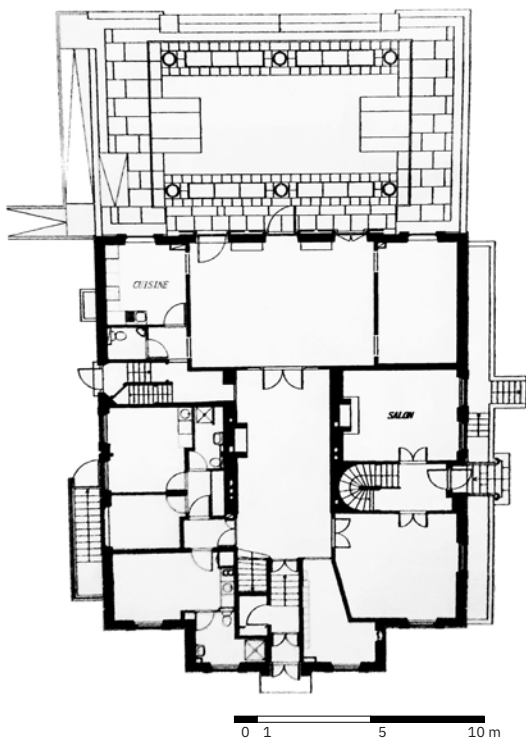
S : Là c'est la plus belle pièce, il a des concerts des fois, sinon il y a les KAffeCafé qui sont des cours de suédois/français et on fête les anniversaires des gens parfois aussi.

sinon on a une party toute les 3 semaines le samedi soir la plupart du temps, une fête d'un pays, halloween, on trouve tout le temps une excuse pour fêter, sinon il y a des concerts,



Salle de réception du RDC





plan de RDC

comme le concert de jazz, c'est la maison qui organise, sinon il y a des trucs spontanés comme la fête des brioches, comme la fête nationale des brioches en suède, c'est pas quelque chose de gros mais oui il y a des petits rassemblements et des trucs plus formels.

[On rentre dans la salle de travail attenante]  
là il y a une bibliothèque suédois/français



Bibliothèque partagée

# L'avant COVID, une collectivité encore plus renforcée , au sein de la maison et de la cité.

S : Avant le Covid il y avait des trucs inter-maisons, ça reprend un peu, des petits tournois, ça fait tellement collège américain. Avant quand il y avait une fête dans une maison presque toutes les autres maisons étaient invitées et tout mais là maintenant si tu y vas, tu dis pas trop fort que tu habites pas là, beaucoup de maisons ont une sécurité en bas où il faut que tu montres ta pièce d'identité et tout.

Et mettons que tu invites quelqu'un, des gens à dormir ici, t'as le droit mais ça coûte 10€ par nuit, puis ils mettent un lit supplémentaire si tu veux, fais que logiquement il n'y a pas de contrôle dans notre maison parce qu'il n'y a pas de sécurité, mais dans les autres maisons, il y a la même règle partout, tu dois donner ta pièce d'identité et si t'es pas parti après 23h la sécurité va venir te voir et te dire comme veux-tu un lit pour la nuit parce que ça va coûter 10€. En même temps c'est relou de devoir justifier à chaque fois que tu rentres dans la maison, t'es qui et les gens que t'amènent chez toi mais en c'est pour la sécurité des

résidents aussi. Je vais à la maison du Canada souvent parce qu'il y a des fêtes, ils sont beaucoup plus, ils sont 140, c'est beaucoup moins famille, comme nous, c'est beaucoup plus résidence universitaire, comme ce qu'on voit dans les films américains fait que...

E : T'en connais beaucoup qui sont partis pour le confinement ?

S : (rire) personne, les gens sont restés là pendant le confinement, en même temps retourner dans ton pays c'est compliqué, puis c'est le meilleur endroit pour faire un confinement, t'as le droit de rester avec tous les gens de ton étage, tu peux rester avec 11 personnes donc c'est quand même... et puis tu peux te promener, y a la bibliothèque, le grand salon est resté ouvert. Puis pour la quarantaine à faire il y avait le Crous qui te donnait des repas pour 1€ la journée.

# Chambre double ou simple ?

C : Est-ce qu'il y a des gens qui vivent à deux dans les logements ?

S : Je pense pas mais peut être que oui, quand j'ai appliqué pour la maison ici, ils demandaient si on voulait une chambre double ou non, puis il y a des photos de chambre avec deux lits mais j'ai jamais personnellement croisé quelqu'un qui m'a dit qu'il vivait dans une chambre double, je vais vous emmener tantôt en haut, il y a deux gros logements avec un couple qui vit là. C'est une espèce de studio pour les gens qui font leur doctorat, puis sinon je sais pas. Il y a une de mes amies qui vit dans une chambre double mais toute seule, comme je vous dis j'ai la chambre la plus petite.

C : Elles vont jusqu'à quelle taille la plus grande ?

S : Je peux pas te dire mais vraiment très grands au moins 20 mètres, c'est énorme, avec genre deux fenêtres c'est à peu près le double de ma chambre, avec des énormes

gardes robes, c'est vraiment grand. Elle a deux commodes, deux lavabos.

E : Tout est en double en fait ? c'est pour avoir deux étudiants différents, c'est plus des colloques ?

S : Ouais sauf que ça n'existe pas du tout, c'était historiquement toutes les chambres étaient doubles sauf les plus petites chambres qui sont toutes celles dans les coins, c'était un luxe, mais maintenant c'est l'inverse.

# Des équipements mis a disposition, du sous sol : la buanderie , à l'attique : le toit terrasse.

S : On va prendre l'escalier qui est la qui mène à la salle de lavage au sous sol, c'est un peu escarpé

C : Vous avez une machine à laver en bas ?

S : Oui commune

C : Avec un séchoir aussi ?

S : Avec un séchoir Suedois en plus !

C : Wow ! Cool

S : Ca ressemble à une grosse armoire énorme, ça ressemble à un bunker, puis tu mets tes vêtements là et ça les repasse en même temps que ça sèche.

C et E : trop cool

C : Et ça c'est compris aussi ?

S : C'est 3 euros à chaque fois que t'utilise la machine, mais tout le reste est gratuit. Enfin tu sèches ton linge gratuitement dans la machine suédoise, puis bon t'as des cordes à linge, des trucs pour repasser

C : Ah ! Ouais quand même

E : Ouais c'est bien équipée !

S : Ouais c'est comme je vous le dis s'il manque quelque chose, c'est palier à chaque année. On a un budget pour palier

C : a oui c'est génial

S : Y a quand même quelques problèmes je dirais, on a eu des problèmes de cafards... au début de l'année , ça c'est réglé. J'en ai vu 2 , c'est juste moi qui en ai vu dans ma bouffe ... chanceuse... c'est des cafards d'été, genre c'est tout petit... Et ils ont fait venir des exterminateurs, c'est fini. Il y a des souris en bas, même chose , je n'ai jamais vu mais il s'avère. Puis on a eu un problème d'eau là, on a toujours des dégâts d'eau dans notre salle de bain. Ça fait un bout que ça dure mais que ça ne se règle pas. Y a quand même des petits trucs des fois genre, avec l'am( ? ) ca passe moins, c'est moins comme un propriétaire qui s'en calisse de toi. Ils sont quand même réactifs en général.



Sèche linge suédois





escaliers de services  
aux couleurs bleu roi



C : Vous avez une terrasse ?

S : On a un toit terrasse ! puis ca c'est des salles de répétition de musique parce que je vous ai dis qu'il y avait comme plusieurs musiciens donc ils ont leurs salle la pour comme pas déranger trop les gens.

puis bon la ( la terrasse ) c'est fermé mais l'été y a quand même des tables avec des chaises et des parasols

C : tu peux venir prendre un peu l'air !

S : oui voir même étudier, c'est quand même moins occupé quand bas tu vois la terrasse en RDC, y a moins de gens qui passent

C : Et la c'est quoi ?

S : c'est des grandes chambres pour les doctorants.

C : Et t'aurais pu être mise là ?

S : Nan, nan c'est que pour les doctorants, et c'est un peu plus cher c'est 600 euros, puis eux ils ont une cuisine, une salle de bain et une chambre , c'est comme un petit studio. mais je pense que c'est un couple qui y habite.



laverie au sous sol aux  
teintes jaunes et bleues



le studio en attique,  
terrasse aménagée l'été



# La cuisine, une centralité sociale au sein des paliers

S : Au premier étage la particularité c'est qu'il n'y a pas de cuisine, du coup les gens montent en haut pour cuisiner du coup il y a beaucoup de monde.

En fait chaque étage a environ 11 personnes qui vivent et puis on partage toutes les salles de bain et les cuisines.

On a une femme de ménage qui fait le ménage une fois par semaine dans nos chambres puis dans les espaces communs elle est là tous les jours de la semaine et les draps c'est lavé une fois deux semaines le lundi.

C : ça c'est compris dans le loyer ?

S : Ouais, c'est même obligatoire, c'est un peu un moyen pour eux de vérifier qu'on ne fait pas n'importe quoi dans les chambres.

S : on a un peu la liberté d'aménager comme on veut l'étage, ça a été fait avant que j'arrive mais j'aime bien, aussi à chaque année on a un budget à la fin de l'année pour aller chez Ikea et acheter qu'est-ce qu'on veut pour l'étage, ils ont des rabais, tu peux acheter tout ce que tu veux avec. Notre étage c'est un peu l'étage avec tous

les étrangers dont je parlais. Italiens, suisses, trois suédois, chypre, une Tunisienne. Dans le frigo on a chacun notre petit espace et une étagère.

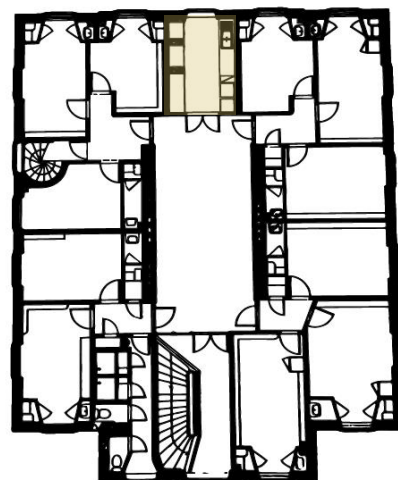
La plupart du temps chaque personne cuisinent pour eux-mêmes, le truc un peu négatif c'est qu'en fin de semaine tout le monde fait sa bouffe et la cuisine est bondée, mais bon c'est la vie communale !

C : Mais tu manges dans le salon ?

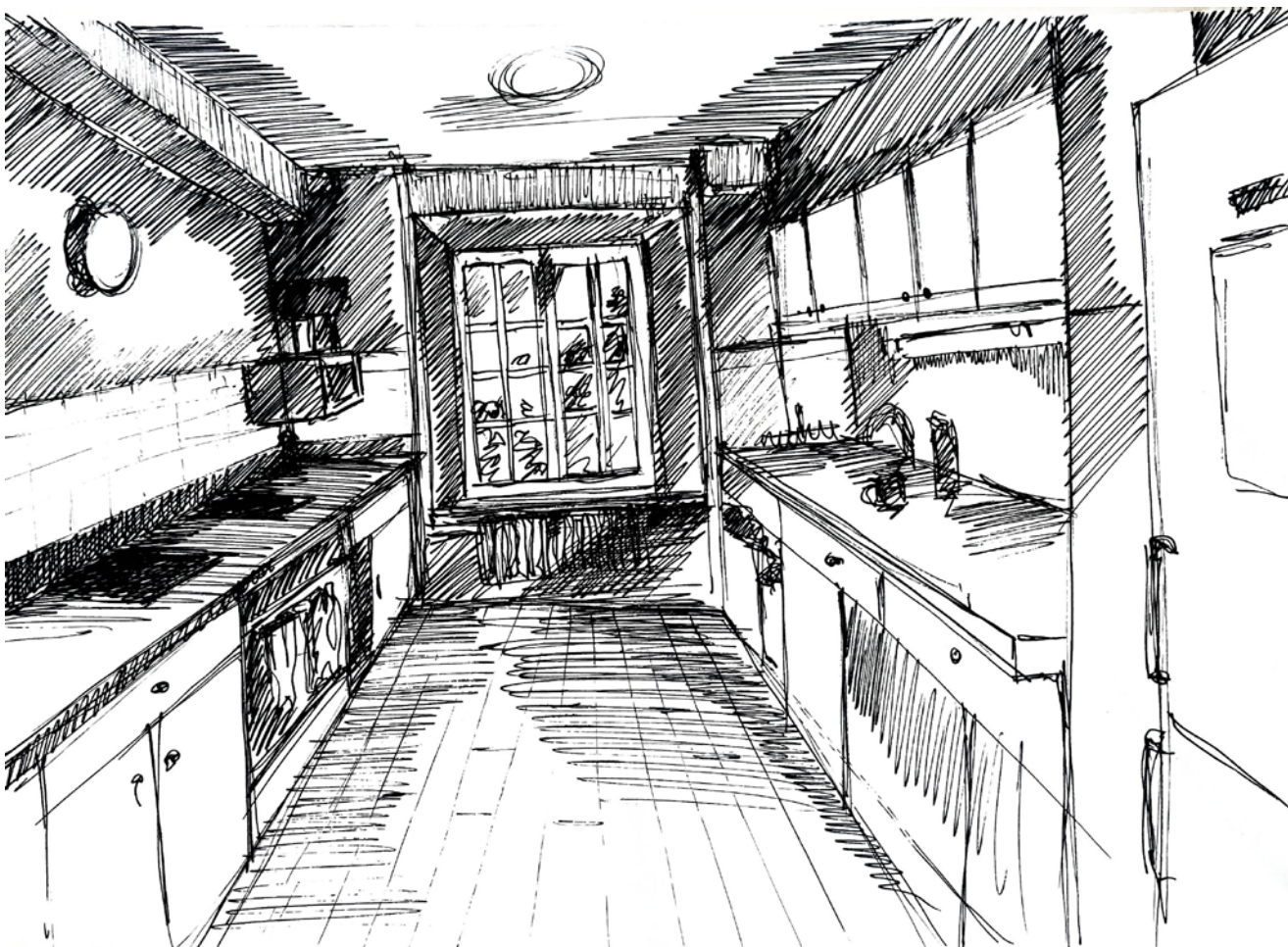
S : soit je mange dans le salon comme ça tu croises du monde et tout à part si je suis vraiment en train d'étudier.

C : Tu vas souvent au resto Crous ou pas ?

S : j'y vais jamais, y a des gens qui disent que c'est bon, mais ça dépend des jours. Et comme j'aime plutôt cuisiner, on se dit ça peut dépanner. Ouais fais que, c'est quand même le bon endroit. Mais ça peut être quand même un peu embarrassant le matin, quand t'as envie de croiser personne, t'as pas moyen d'aller aux toilettes, ou d'aller te chercher un verre d'eau sans que tu croises quelqu'un. Tous les matins, il y a toujours du monde à la cuisine.



0 1 5 10 m



Cuisine de Palier de Sandrine



# Les paliers , zones d'intégration et de partage , une extension de la chambre

C : Et tu connais tout le monde de l'étage ?

S : Oui définitivement, on fête nos anniversaires, ça c'est moi qui ai installé, j'y tenais vraiment, je pense que ça nous a quand même pas mal rassemblés. Donc on se connaît tous bien, les autres étages comme moi je participe aux activités je connais ceux qui y participent, sinon les autres on se croise dans les couloirs on se dit bonjour, mais je ne connais pas forcément leur nom.

C : Donc c'est vraiment différent en fonction de l'étage, et comment le gens l'aménage.

S : Oui, oui c'est comme je le disais le palier on peut quand même l'aménager un peu comme on veut, on mets des plantes et tout, ça fait un fait qu'on est un peu plus chez soi aussi. Ça permet finalement de mettre la déco qu'on veut

C : Est-ce qu'il y a une hiérarchie entre les résidents ? les anciens et les nouveaux ?



Palier au couleurs neutres, chêne massif offrant une possibilité d'appropriation à chacun.

S : je dirais que non. on sait plus par étage qui est plus ancien et au des étage il y a beaucoup de suédois. donc ils vont se tenir plus ensemble, comme nous les étrangers on va rester plus ensemble. il n'y a pas de hiérarchie mais il y a quand même des gangs je dirais. puis en général tu t'entends plus avec les gens de ton étage mais sinon autre que ça non . Mais dans les parties en communs tout le monde se répartie. Y a pas de malaise. On fait des soirées cinéma par exemple.

Dès le début, les gens te mettent bien à l'aise, parce que tout le monde est dans la même situation . On est tous des étrangers, on n'a pas de famille sur place. on est tous là pour vivre une expérience de vivre ensemble. Si tu ne le veux pas, tu ne vas pas dans une résidence comme celle-ci. c'est pour ça qu'il y a une vibe, ma foi assez agréable

C : Est - ce que tu risques de changer d'étage si tu restes un an de plus ?

S : Ouais si tu restes plus d'un an, ils te

changent d'étage et de chambre. automatiquement, ils ne veulent pas que tu restes trop longtemps dans la même chambre .

C : Et pourquoi d'ailleurs ?

S : je pense que c'est pour avoir un changement, et pour une question d'équité aussi. vu qu'il y a des chambres plus grandes. je sais que si je reste un an de plus, ils ne me remettront pas dans une petite chambre . il me mettront dans une grande chambre et ceux qui étaient dans des grandes chambres iront dans une plus petite. puis y a une réadaptation des étages, y a comme trois personnes qui restent d'autres qui partent pour qu'il y en ai d'autres qui s'intègrent. Comme ça tout le monde repart à neuf en juillet .



photographie du palier où l'on aperçoit la cuisine dans le fond.

# Salle de bain partagée

C : Et du coup tu partages salle de bain et toilette ?

S : Oui c'est ça, les douches puis les toilettes, puis cuisines salon, j'ai jamais vu de conflit [pour les douches]

S : Il a donc deux douches, et sinon y a comme deux toilettes là. Ca va c'est quand même propre et tout

C : A t'as pas le droit avant 6h et après 23h ?! Pourquoi ?

S : Logiquement parce que ça fait du bruit pour les personnes qui habitent là , mais les deux sont assez flexibles. on leur à demandés, on ferme la porte et ont peut prendre notre douche.

C : Et ça s'entends pas trop ?

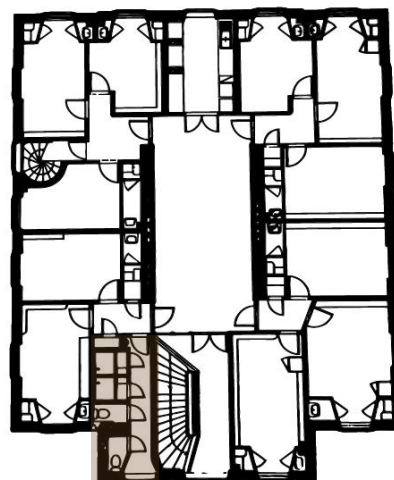
S : Non, non ça ne les réveillent pas. on essaie quand meme de pas y aller tard

E : Nous n'avez pas de problème de communication ?

S : Oui mais on communique plus sur parfois il y a des problèmes de vaisselle, il y

a des gens qui laissent des trucs traîner, on a un petit groupe Facebook, et on s'écrit. Non mais c'est vrai ça fait parti de la réalité, ça évite les conflits. Moi c'est le truc qui m'a faisait le plus peur, je me disais 11 personnes comment on va faire, mais c'est sûr que la dame qui vient faire le ménage ça aide, parce que le problème souvent c'est le ménage, on laisse très peu traîner dans les espaces communs, c'est clean.

S : ici on ne peut pas faire trop de trucs spontanés on est obligé de tout prévoir en avance avec les emplois du temps de chacun... ici t'es quand même moins à l'aise que dans une coloc normale. Tu peux rester 3 ans maximum dans la maison donc il y a qui sont plus à l'aise.



0 1 5 10 m





photographie des sanitaires partagés, grès cérame  
beige moucheté traditionnel au sol assez ancien,  
murs carrelage blanc brillant standart

# La chambre, une intimité ouverte

S : Moi j'ai la plus petite chambre

C : ça fait combien de mètre carré ?

S : 12 ou 13, il y a des gens qui ont particulièrement le double de moi et qui paient le même prix que moi, c'est au début tu ne sais vraiment pas sur quoi tu vas tomber. J'ai un lavabo puis j'ai ma garde-robe de l'autre côté, tous les meubles étaient compris et la literie aussi.

C : Mais quand même c'est ta déco ?

S : Ouais ouais quand même, c'est le seul que t'as à toi ici donc il faut que ça soit un minimum agréable, ma mère est venue m'installer et on est allé chez Ikea justement et on a magasiné des trucs, mais c'est bien il y a vraiment beaucoup de rangement, il y a une bagagerie en bas. On est bien quand même.

C : Et tu peux fermer ta porte à clé ?

S : ouais ouais mais je laisse la clé à l'extérieur comme ça si je l'oublie...

C : Et tu laisses tes clés à l'extérieur ?

S : ouais ouais, même la nuit

C : Pourquoi ?

E : C'est vrai ?

S : ouai j'ai pas peur qu'on vienne la nuit, non mais vraiment l'immeuble en bas est barré (fermé), puis le temps qu'il trouve, monte 3 étages, que tu rentres, que tu tournes à gauche, après la cuisine.

E : Mais est ce que c'est culturel par rapport au canada aussi ?

S : Ouais, bah je barre la porte de mon appartement la nuit mais comme ici, mais si je pars, j'emmène mes clés, mais si je me balade dans la maison, dans la bibliothèque ou peu importe. Je me suis fait voler une chose depuis le début c'est un chandail dans la machine à laver, et je pense que c'était une erreur



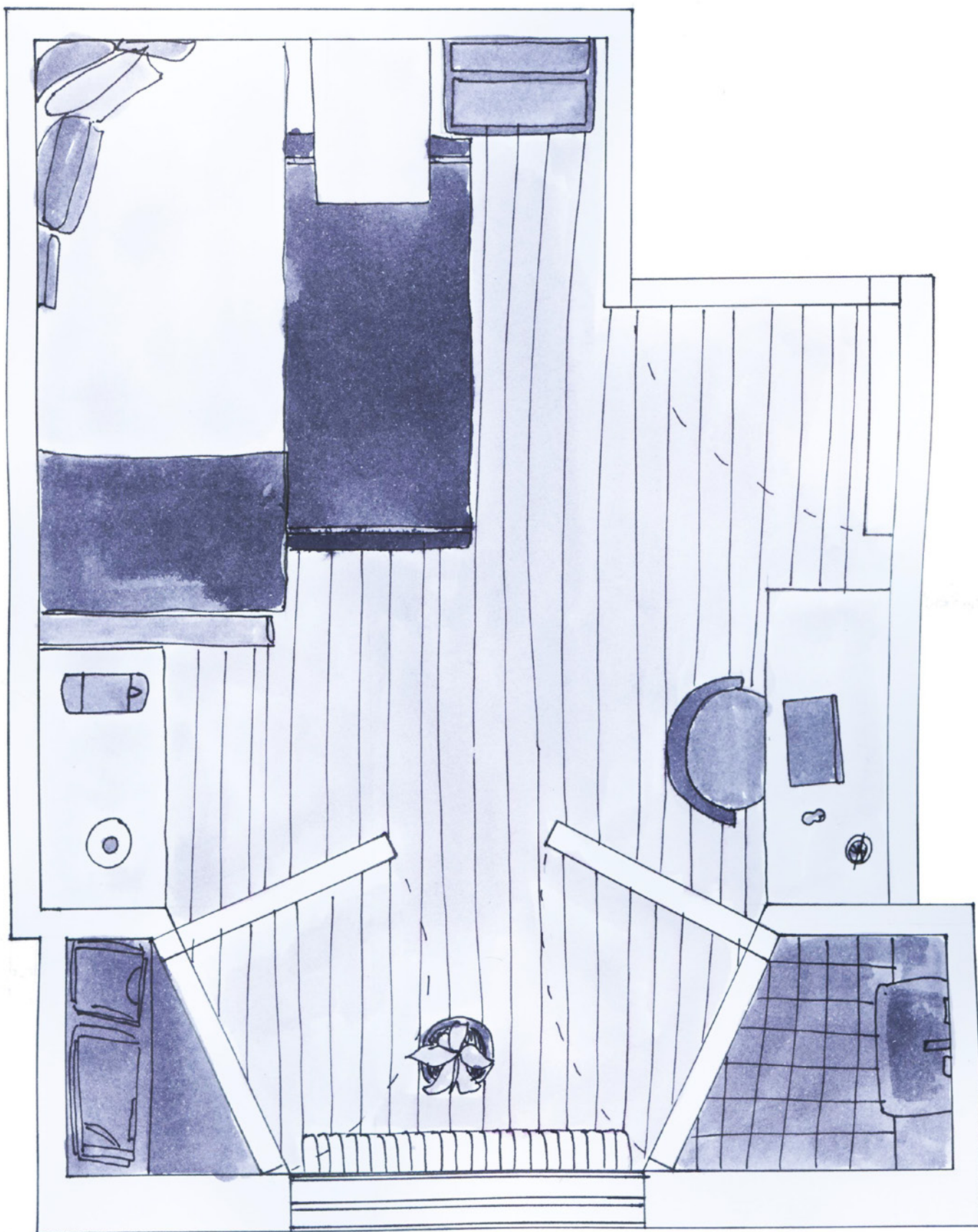
Clés laissées sur la porte de la chambre



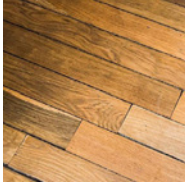


Vues de la chambre et de son point d'eau





plan à l'échelle 1 : 20 de la chambre



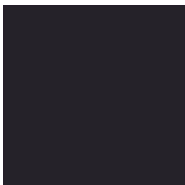
Parquet en bois massif de chêne ( aussi dans les escaliers )



Peinture murale blanche, mobilier en bois stratifié blanc



rideaux



accessoire, dessus de lit



motif et couleur du tapis



couleur du bois de la chaise

E : Et ça va t'as la place pour faire t'es maquettes et tout ?

S : Ouais ouais je m'arrange, en vrai c'est pas si petit j'ai la place pour faire mon Yoga le matin, c'est quand même le critère minimum, avoir la place pour mettre mon tapis de yoga.

C : Et du coup ton loyer il comprend quoi ?

S : Je paye 495€ par mois, ça comprend la chambre, le ménage, chauffage, wifi, eau, électricité. Je n'ai rien d'autre à payer que ce montant. C'est quand même raisonnable pour Paris.

E : Est-ce que tu utilises les espaces extérieurs ?

S : Pas vraiment, je devrais (rire), quand vous rentrez il y a un gros gros bâtiment, avec une bibliothèque, une piscine, la gym, je l'ai pas utilisé encore mais je compte bientôt le faire, je vais aller nager et tout pour me détendre, mais ouais, c'est quand même un abonnement, puis quand tu t'abonnes c'est pour tout, c'est quand

même cher, tu peux pas juste décider d'aller dans la piscine c'est genre 80€ pour le mois, c'est quand même cher.

E : et du coup toi tu penses faire les trois ans ici ?

S : bas là je pense faire ma maîtrise ici à voir, là je suis en Erasmus en L3 pour un an jusqu'en juillet puis euh je pense peut-être faire ma maîtrise ici, à voir, mais sinon je redemanderais la maison de la suède, pas la maison du canada. La maison est pas beau du tout, (rire), c'est des vieux bâtiments des années 70, en stuc, vert.

C : en tout cas t'es contente de cette résidence ?

S : ouais, je changerais ça pour rien en ce moment, vous avez vu, c'est beau, c'est propre, je suis dans un parc, c'est un gros avantage, c'est sécuritaire, si je pars plus que deux nuits il faut que j'avertisse le bureau, en cas de disparition, si tu rentres pas, bah ils sont quand même informés, il y

a au moins une personne qui s'assure que tu rentres de temps en temps.

E : et tu peux pas sous-louer ?

S : non je peux pas, et en même temps ils s'en rendraient compte. Mais je peux défaire mon bail quand je veux. Eux ils s'engagent à me garder jusqu'en juillet. Et pendant la covid, les gens ont pu annuler leur bail comme ça pour rentrer chez eux

E : Ca doit faire bizarre de passer de grande a petite chambre, c'est mieux l'inverse.

S : oui mais y' a pas que ça . Il y a aussi la luminosité. je sais que moi je suis plein sud ce qui fait que j'ai beaucoup de lumière, y en a qui ont deux fenêtres, d'autres qui sont plein nord. des vues qui sont hyper proches donc clairement la luminosité n'est pas la même. alors que moi j'ai une belle vue sur le parc la !

S : Pour ma déco j'avais fait comment un mood board, ça avait déjà été pensé long-





0 1 2 5 m

temps avant, ça a quand même changer. Parce qu'en fait quand je suis arrivée je voulais du rouge, mais quand je suis arrivée les rideaux étaient bleus. et comme rouge et bleu c'est comme pas bon ensemble j'ai abandonné le rouge et renvoyé toutes mes affaires rouges a ma mère.

C : t'as acheté quoi comme meuble ?

S : Le seul meuble que j'ai acheté c'est ça. ( petit meuble de rangement ) et la petite lampe qui est là . Le reste a été fourni.

E : Et tout est Ikea ?

S : Oui vu qu'ils ont comme -50% de rabais chez Ikea. et ayant travaillé chez Ikea, les employés n'ont que 15 % de rabais ce qui fait que c'est quand même gros . donc les 50 % font en sorte que tout s'achète chez ikea. Y a quand meme des vieux meubles , comme ça c'est une vieille table . Ce qui est drôle c'est que chaque chambre n'a pas nécessairement les mêmes meubles . Y a comme certaines chambres qui on

comme des bureaux antiques qui datent quasiment du début puis après c'est progressivement remplacé par du Ikea. quand même c'est sympa.

E : Et t'as pas visité avant d'arriver ?

S : Nan ducoup j'ai pas mal stalké sur internet, pour savoir à quoi m'attendre et juger un peu l'état de la maison. Et les commentaires ... Dans google tu peux mettre des avis

E : Et la vue te convient ?

S : ils ont monté une grue et le soir j'ai quand même une lumière bleue, c'est pas que ça me gêne mais ça passe derrière mes rideaux.

E : Et pour la double fenêtre ?

S : Ça condense pas mal... le matin je ne vois plus rien

E : c'est pour ça que quand t'es dehors t'as l'impression que c'est un dessin

S : Après j'ouvre les fenêtres le jour,  
du fait que j'ai toujours chaud, donc ça  
part. puis ce qui est bien aussi c'est que  
j'ai le contrôle sur mon chauffage. ce  
qui est pas le cas partout quand c'est un  
chauffage généralisés.

**Je suis vraiment chanceuse !**





# Conclusion

La maison des étudiants suédois offre de nombreux services et équipements. Elle se démarque des autres maisons de la cité universitaire internationale par son échelle plus humaine. Celle-ci permet à ses locataires de se connaître plus facilement, engageant au sein des espaces collectifs davantage de moments de convivialité et de sociabilité.

Les couleurs sont assez neutres ce qui facilite l'appropriation des locataires. Elle n'en est pourtant pas moins chaleureuse; Le parquet en bois de chêne massif apporte une certaine chaleur et noblesse. L'identité de la suède reste tout de même présente par les touches de couleurs ponctuelles bleues et jaunes des espaces collectifs comme dans les cuisines ou les équipements.

Sandrine semble être très satisfaite de son logement et de sa situation de partage quotidienne.

Nous tenons par ailleurs à la remercier pour nous avoir accueilli et pour avoir par-

tagé son expérience avec nous.

Nous remercions de même l'équipe enseignante qui nous a encadré tout au long de cette étude. Merci donc à madame Catherine Clarisse, Veronique Massenet et Blondine Bontour pour l'ensemble du suivi.

