

Visite au Crous Rue Daviel



Sacha BERNARD, École nationale supérieure des Arts Décoratifs
Saymon STASIAK, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Rencontre au crous de la rue Daviel - Paris 13

Enquête habitée - entretien avec la locataire

Rencontre avec Léa Taing



Léa est étudiante à Estienne, elle réside dans une chambre de 16 m² dans la résidence étudiante du CROUS de Duviol. Elle y réside depuis plus d'un an. Nous avons eu son contact car c'est une ancienne amie de Sacha. On a donc convenue de s'entretenir tout les trois dans la chambre de Léa le vendredi 19 novembre. Nous arrivons dans la résidence Duviol, et après une altercation avec le gardien, qui, assez méfiant de notre arrivée, après nous avoir sorti de la résidence dans un premier temps, nous a laissé entrer une fois que Léa est descendue nous chercher. Nous montons au quatrième étage en prenant l'ascenseur, nous rentrons dans la chambre de Léa. Saymon commence à parler avec Léa, pendant que Sacha prend le relevé de son lieu de vie avec un mètre-rouleau. On lui demande si l'on peut lancer un enregistrement dans le cadre de notre enquête, Léa accepte:

Léa : Et du coup vous avez des choses à produire à part votre enquête ?

Saymon : En fait, on doit traduire.. produire des documents quand même, pour communiquer ce qu'on a ressenti et perçu. En gros c'est une étude de cas, on est tous par binôme, et on étudie un cas, et on prend en compte les conditions dans lesquelles tu habites. A savoir si tu connais, où même si tu t'entends bien avec tes voisins etc.

Léa, elle rit : Ah j'ai des histoires à vous raconter parce que il se passe

des trucs bizarres hein, haha. En gros, j'ai déjà vu ma voisine de gauche... je crois qu'elle est encore là cette année. En fait elle pensait que c'était moi qui faisait du bruit, alors que pas du tout, donc c'était juste ça la discussion un soir, haha. Mais ça va elle est sympa. Mais une fois, y'a un mec, à genre sept heure du mat', il toquait à ma porte et tout. Donc j'ouvre ma porte, en pensant que c'était une personne du CROUS.

Saymon : Ouais.

Léa : Je pensais qu'il allait me dire qu'il y avait un problème, ou je sais pas quoi.. évacuation. Mais c'était un mec qui s'était trompé de chambre

Saymon : ah ouais chelou.

Léa : Ouais, mais en vrai tranquille il avait l'air normal, et genre il avait l'air assez... bon on a eu une discussion normale. Après j'ai fermé le verrou... tatatata... et là cinq minutes plus tard...

Saymon : Il retoque ?

Léa : Il retoque, et... j'ouvre pas parce qu'il est sept heure du mat' je suis en train de dormir tu vois, normal. Donc j'ouvre pas et il continue d'insister à la porte, genre ultra bizarre. J'étais avec ma copine en plus, on se cachait sous la couette, et il est bien resté cinq minutes, il a insisté à toquer et il a dit : « Ouais désolé pour tout à l'heure, j'aimerais bien me faire pardonner, j'aimerais bien te donner un bout de viande

comme ça, tu vois. » Ultra bizarre, à sept heure du mat'.

Sacha : ah mais trop bizarre

Saymon : Et tu penses qu'il venait pas du bâtiment ?

Léa : c'était un jeune du coup je pensais pas au début, mais proposer de la viande au gens en insistant.. trop bizarre donc je lui ai dit de se casser à travers la porte, et après il s'est rien passé. Et par contre cette semaine on a reçu un mail en disant que des gens s'étaient plaint d'un homme d'une quarantaine d'année qui s'introduisait dans le CROUS.

Saymon : Ah mais c'est carrément pour ça que la gardien nous a bloqué dehors.

Léa : haha mais vous avez l'air normaux.

Sacha : Oui, après ils se sont calmés

Léa : Ouais et du coup à ce qu'il paraît ce mec il est bourré, il vient toquer chez les gens le soir.

Saymon : Et toi, ça te met mal un peu ? Tu te sens en sécurité ?

Léa : En vrai, j'ai peur, il peut rester devant chez toi. Y'a de la sécurité, ils ont commencé à installer des caméras. En tout cas je sais qu'ils ont installé une caméra dans la laverie parce qu'il

y a des vols de vêtement dès fois.

Saymon : Et ça t'es arrivé des fois ?

Léa : Non mais il y a des panneaux qui disent que c'est pour ça. Mais c'est trop bizarre de voler les vêtements des gens.

Saymon : Et tu connais des gens dans ta résidence ?

Léa : Euh y'a un mec qui était dans mon BTS à Estiennes, il est là depuis longtemps, et il habite au troisième étage. Après je suis jamais allée chez lui, mais je sais qu'il est là.

Sacha : Et du coup tu sais si tout les apparts sont les mêmes ?

Léa : Oui, c'est la même chose partout... Par contre ce mur porteur là, c'est quoi.. Qui a fait ça ? Je sais pas je trouve ça vraiment pas pratique.

Elle désigne le poteau situé au milieu de sa chambre et qui intègre des rangements.

Saymon : C'était déjà meublé quand t'es arrivée.

Léa : En gros y'avait juste la méga table, le meuble ici, la chaise verte dégueu là, et le petit meuble blanc là. Et le lit, mais il y avait ce matelas. Elle désigne un matelas qui est placé contre un mur. Et y'a des petits rangements. Y'avait pas de micro onde, c'était assez... Y'a as-

sez d'espace mais c'est arrangé trop bizarrement.

Sacha : peut être qu'ils se sont dit que ça te fait deux endroit ? Un pour manger, un pour travailler.

Léa : C'est ce que ma daronne m'avait dit.

Saymon : Et tu l'utilises comment ce grand bureau ?

Léa : La dès fois je fais la cuisine, plutôt, parce qu'il y a pas de plan de travail dans la cuisine.

Saymon : Et tu sais si tout le monde a une cuisine ?

Léa : Ouais, c'est des studios. C'est un type particulier de résidence y'a que des 16 m², et et y'a aussi des 30 m² mais c'est pour les étudiants qui ont un handicap. Rien n'est partagé. Je crois qu'on a une salle commune, pour le travail, c'est vide.

Saymon : C'est toujours vide ?

Léa : Euh, vu que je suis arrivé pendant le Covid, j'ai jamais vu quelqu'un trainer dans cette salle.

Saymon : Et là c'est ouvert ?

Léa : Euh oui, par contre quand y'avait le covid c'était fermé... Sinon, il y a une salle de sport aussi askip... il y a une buanderie aussi je crois.. je sais pas

du tout. Et donc en fait quand t'arrives, tu as un escalier tout droit, parallèle à l'ascenseur, qui donne accès à l'espace commun, et pour monter là c'est un petit escalier dégueulasse.

Saymon : Un Viel escalier en colimaçon ?

Léa : Ouais exactement, y'a des trucs cramés par terre, c'est la merde hein.

Saymon : Et d'ailleurs ça se passe comment pour accueillir ? Tu as le droit d'accueillir des gens comme tu veux chez toi ?

Léa : Normalement c'est interdit. T'es sensé prévenir à la loge que y'a des gens qui viennent chez toi et tu leur donne ta carte d'identité je crois, mais ça c'est à cause des mesures vigipirates. Mais bon, personne le fait, tout le monde vit sa petite vie tranquille. Y'a même des soirées. Après t'es pas sensé héberger des gens. Mais tout le monde le fait. Sinon tu déprimes hein.. Surtout le confinement, je pense que pour certains c'était vraiment chaud.

Saymon : T'étais confinée ici ?

Léa : Oui mais comme j'étais à Estienne, ils avaient négocié pour avoir quelques jours de présentiel par semaine donc ça allait, mais pour certains ça devait être super dur. J'entendais tout leur visio à travers les murs en cartons.

Saymon : Ah, c'est mal isolé ?

Léa : ouais c'est pas trop bien isolé... Et alors là tu vois c'est vraiment le détail qui tue. *On va à sa fenêtre.* C'est pôle emploi ici, et là, c'est un centre d'aide psychologique pour les alcooliques. **Du coup t'entends souvent des gens qui crient, qui tapent des crises.**

Saymon : Et.. vous avez accès à cette cour centrale ?

Léa : Alors ça, ça nous appartient pas, y'a que des gens de la street qui fument, là un parking ultra bizarre avec des cracks, et des camions là tu vois. Ils bougent pas depuis que je suis là. Je pense que c'est mieux de l'autre côté de l'immeuble, avec une vue « normale » sur la ville...

Sacha : Et internet c'était inclus ?

Léa : Oui, ça marche plutôt bien. Puis, il y a même de la téléphonie aussi. Mais bon.. qui utilise un fixe encore ?? un poste de travail quoi, je sais pas....

Léa : **D'ailleurs le jaune là, il est dégueulasse, il fait mal aux yeux,** mais bon y'a pire comme CROUS.

Sacha : Ouais, en vrai c'est lumineux aussi

Léa : Oui je suis bien exposée pour ça, et je peux faire pousser mes plantes.

Saymon : Et ton chauffage il marche

bien ?

Léa : Il y a des petits problèmes des fois mais ça va. Mais ils mettent du temps à les démarrer, mais au moins ça chauffe bien. Et du coup la colonne de chauffage elle desserre tout tout les étages au dessus.

Un temps.

Saymon : On a vu qu'il y avait un monoprix en bas, c'est là bas que tu fais tes courses ?

Léa : En vrai oui, c'est tout près mais c'est un peu cher, donc dès fois je me déplace vers un carrefour, qui est à dix minutes à peu près... Vers Olympiade. Ce qui est bien c'est que **c'est bien desservi ici**, y'a plein de bus : le 21 passe juste à côté et va jusque Châtelet.

Saymon : Et comment tu t'es retrouvée ici ? tu voulais spécifiquement ce CROUS ?

Léa : Alors en gros j'ai eu une place en demandant auprès du CROUS parce que je suis boursière.

Saymon : Et avant t'étais dans une résidence étudiante aussi ?

Léa : Non, j'étais dans un truc privé, chez une dame qui s'appelait Martine haha. Et du coup là c'est pas privé, et je paye 370 € et avec les APL j'ai 130 il me semble , et du coup je paye 250 par mois ce qui est plutôt bénéf. Mais l'an-

née prochaine **je pense pas continuer mes études donc je vais pas pouvoir être logée.**

Sacha : Ah ouais, et du coup t'as économisé pour déménager avec les confinements ?

Léa : boh pas trop, tu sais les uber eat tout ça.. toutes mes plantes je les ai achetées pendant le confinement pour me sentir un peu plus chez moi. Mes posters aussi je les ai achetés. Mais celle là c'est moi qui les ai fait.

Saymon : C'est de la sérigraphie ?

Léa : non non, c'est une gravure : c'est des petits chats.

Saymon : trop mignon.

Sacha : ah et je vois des altères, tu fais du sport ?

Léa : Oui je les ai chopés sur Leboncoin.

Saymon : Et tu fais du sport dans la salle de musculation ?

Léa : Non non, ça me fait peur, je sais pas... c'est gratuit mais je fais pas trop confiance.

Saymon : C'est le fait que ce soit avec tes voisins qui te gêne ?

Léa : Un peu, vu l'état du bâtiment... fin je sais pas, **a ce qu'il paraît y'a des cafards.** L'autre fois y'avait le mec de

l'hygiène, et je lui ai demandé s'il y avait des problèmes à cet étage. On avait vu la semaine dernière des petites bêtes, mais qui venaient pas de chez moi, par la ventilation je pense, du coup il voyage un peu dans le bâtiment.. En plus j'ai la phobie des insectes, je les jette par la fenêtre.....

Un temps, Sacha continue son relevé.

Léa : Et **la salle de bain aussi, c'est un délire, elle fait... voyager. C'est dégueulasse.**

Saymon : Ahlala, tu sais on est allé dans le CROUS de Cachan et là-bas. C'est vraiment les toilettes du TGV. Et tu l'aimes pas ta salle de bain ?

Léa : non je me sens pas hyper à l'aise. Les arrondis, les détails, c'est trop bizarre. Le rendu plastique c'est pas fou. **La douche est en plastique aussi, ça commence déjà à jaunir, les joints sont dégueus.** Mais bon, y'a des CROUS qui sont pires.

On retourne dans la cuisine.

Saymon : Est-ce que t'as une hotte ?

Léa : Ouais ce petit truc là.

Saymon : oh c'est tout petit, ça évacue les odeurs quand tu cuisines ?

Léa : pas trop, **t'aères en ouvrant la porte de chez toi.** Et du coup en été, y'a pas du tout de courant d'air, et euh..

Saymon : Et le fait que tu es ta cuisine et ta salle de bain, ça encourage un peu le fait que tu reste dans ta chambre, ça te dérange, ou au contraire peut être que quand tu es chez toi t'as pas trop envie de sortir de ta chambre pour prendre une douche ?

Léa : Oui je pense que c'est dommage un peu, mais je sais pas si ils ont vraiment les moyens de faire un truc bien, avec plein de partage et tout... parce que là c'est vraiment un HLM quoi, y'a pas de fenêtres dans les couloirs...

Sacha : mais en vrai ta chambre est sympa aussi, elle est décorée, y'a pleins d'affiches.

Saymon : Et quand tu es arrivée tes murs étaient blancs ?

Léa : Oui, oui. Mais j'avoue que comme j'étais pas sûre de rester longtemps l'année dernière j'avais pas acheté tout les petits meubles, type miroir, petites plantes. Je voulais pas ré-acheter pleins de trucs avant de déménager. Bon au final, comme j'ai su après que j'allais rester **j'ai vraiment fait mon petit chez moi.**

Saymon : Ah oui, on le sent. C'est pas une chambre froide.

Léa : Après **je partage plus de la moitié du temps ici avec ma copine et c'est vrai que c'est un peu petit pour deux.**

Saymon : Elle habite dans un résidence

étudiante aussi ?

Léa : non, elle habite chez ses parents. En soit, comme on est toutes les deux petites ça va. Mais j'ai déjà invité des amis grands et on m'a dit que l'espace était petit. Genre même le lit, je suis sûre que leur pieds dépasse.

Saymon : En vrai, c'est les standards non ?

Léa : Ouais

Sacha : Et c'est cool d'avoir des mur blancs aussi, t'as des CROUS où ils te mettent des couleurs criardes dans ta chambre.

Léa : Ouais, et t'as l'impression de vivre dans une salle pour enfant.

Saymon : Et c'était quoi tes critères quand tu cherchais un logement ?

Léa : **Il fallait que ce soit le moins cher possible, et surtout proche de là où j'ai cours** : Estiennes. Après me retrouver avec le centre psychologique là juste devant... des fois les hurlements à quatre heure du matin... vraiment, ça me réveille et c'est badant.

Saymon : Et tu les entends ?

Léa : Oui, l'été j'ouvre la fenêtre pour dormir.

Saymon : Ouais c'est curieux comme situation mettre face à face un centre

psychologique en face d'une résidence étudiante. Et puis ça devait être dur pour ceux qui étaient là confinés seuls. De voir ça tout les jours.

Léa : Mais oui, et franchement, **tu vois de ouf ce qu'il se passe de l'autre côté**, tu les vois faire leur crise, tu les vois se dé-sapper, ou alors quand il fume leur clope. Ils mettent de la musique des fois. Il y a des travaux en ce moment aussi c'est chiand, ça fait beaucoup de bruit. En soit le quartier il est bien, mais bon lla nuit y'a des gens bizarres qui trainent, ils font rien mais ils traînent sur la dalle en bas de la tour du CROUS. Ils fument, ils zonent. Sinon, les rues à côtes sont calmes, mais bon y'a des cracks.

Sacha : Et toi tu traines des fois sur la dalle ?

Léa : Non pas trop. Après je vois un peu des gens du CROUS qui trainent dessus dès fois, cet été certains ont joué au badminton sur la dalle, et je sais pas si vous avez vu aussi, il y a une maternelle pour handicapé qui donne sur la dalle, du coup certains jouent aussi la bas. Y'a pleins de gens.

Saymon : Et du coup cette dalle, c'est le seul espace extérieur qu'il y a pour les résidents du CROUS ?

Léa : Il y a aussi un espace en haut de la résidence, sur la terrasse, auquel on a accès. Mais j'y vais pas, y'a des trucs bizarres qui s'y passe, y'a eu des

feux allumés sur le toit...y'a beaucoup d'étudiants étrangers et j'ai l'impression qu'ils y vont plus. Sinon y'a souvent des gens qui mettent des mots dans l'ascenseur.

Saymon : Oui j'ai vu, y'avait des stickers.

Léa : Y'avait une histoire d'un mec qui s'est fait voler son colis...Une fille qui faisait des études d'espagnols... des gens qui demandaient à déplacer le matelas quand on faisait des choses... pour limiter les bruits du lit.

Saymon : T'entends que sur les côtés ou aussi en haut et en bas ?

Léa : **J'entends mes voisins partout, tout le temps.** C'est vraiment... ça me soule l'année dernière ma voisine de gauche elle se tapait des fous rires, je l'entendais tout le temps. Ou genre ma voisine qui baise, enfin j'entends vraiment tout ! Et surtout les soirées.. après ça s'est calmé mais y'a des relâchements.

Saymon : Et c'est réprimé ? y'a un gardien je veux dire ?

Léa : Ah oui **il y a un gardien, mais il sert à rien, il en a rien à faire.** Et puis si t'as un problème, faut pas trop espérer de l'aide. Quand je suis arrivée il y avait pleins de trucs qui marchaient pas.

Saymon : Genre quoi ?

Léa : Cette lampe au-dessus de mon lavabo, ou celle-là près de la porte.

Comme nous étions à côté de la porte, Léa nous propose de sortir voir la Laverie. On y va en empruntant l'escalier. Puis nous arrivons à la laverie, propre et surveillée par des caméras, nous essayons ensuite d'aller dans les parties communes, mais le gardien nous voit et nous en empêche. Nous retournons chez Léa et notre entretien se termine.

