

Cité universitaire Fondation Deutsche de La Meurthe et Maison des Provinces de France



Daphné Baillergeau, École nationale supérieure des Arts Décoratifs
Manila Sudaros, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais

Cité universitaire Fondation Deutsch de La Meurthe et Maison des Provinces de France

Enquête habitée

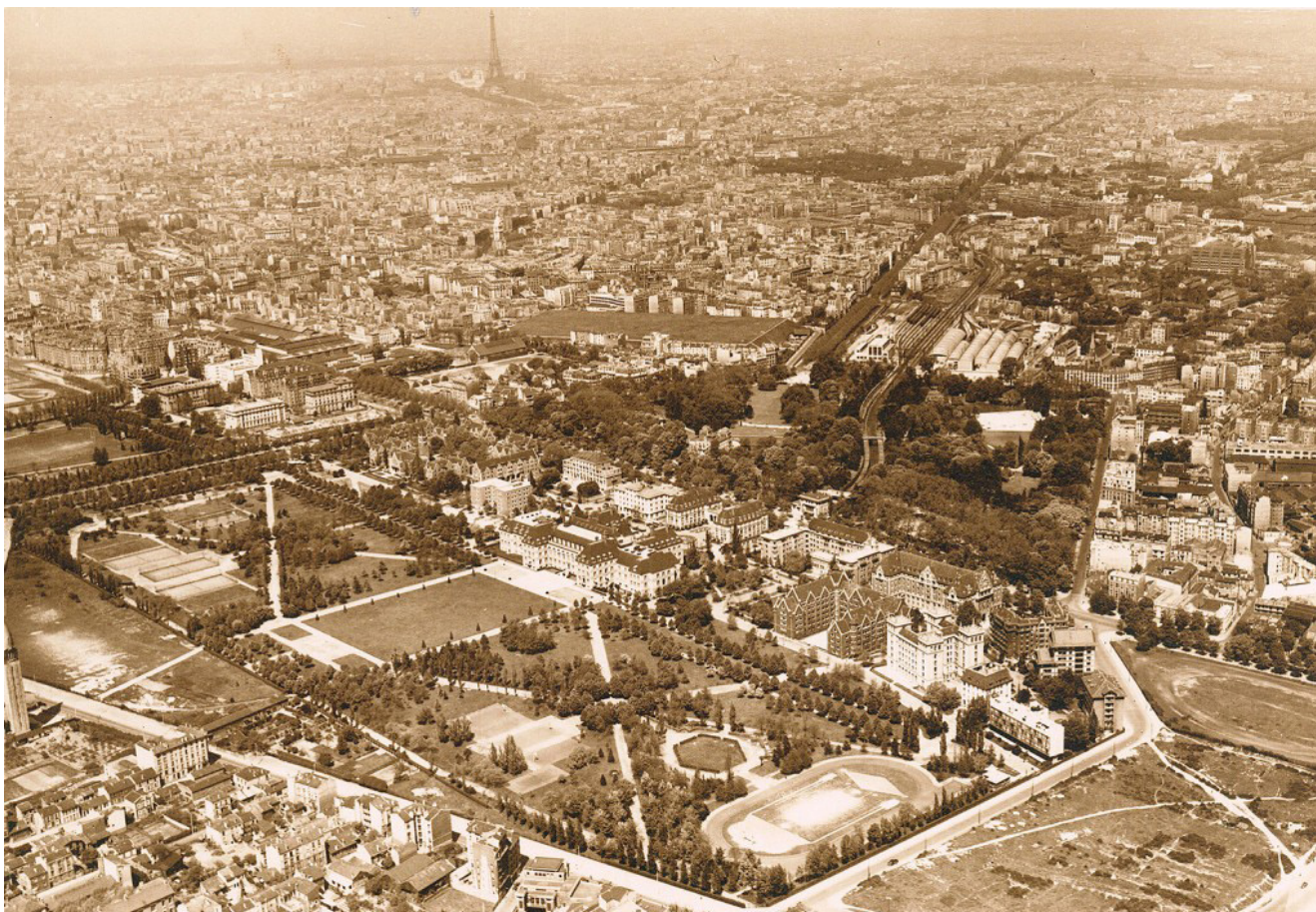
Rencontre avec Alice, Hamza et Sofiane.

Introduction

Dès le début de notre enquête nous avons rencontré de nombreux étudiants prêts à partager leur expérience de vie à la cité universitaire de Paris, boulevard Jourdan. Ainsi, après avoir parler avec six étudiants habitants nous avons entamé les visites avec trois d'entre eux. Nous avons travaillé sur deux maisons de la cité universitaire : la Fondation Deutsch de La Meurthe et la Maison des Provinces de France. Ces trois enquêtes nous ont permis d'avoir des regards différents sur la cité universitaire, bien que les trois étudiants que nous avons interrogé se fréquentent.

La première enquête s'est déroulée avec Alice qui partage une chambre en colocation à la Fondation Deutsch de la Meurthe, puis nous avons rencontré Hamza habitant également la fondation mais vivant dans une chambre simple. Nous avons ensuite rencontré Sofiane résidant à la Maison des Provinces de France dans une chambre confort.

Ces études démontrent la diversité des chambres proposées aux étudiants ainsi que la pluralité de leurs profils. Nous nous avons porté une attention particulière au traitement des espaces communs et des espaces privés pour chaque maison (matériaux, couleurs, détails,...), à la manière dont l'étudiant s'est approprié l'espace ainsi qu'à son expérience à tous les niveaux de la cité universitaire.

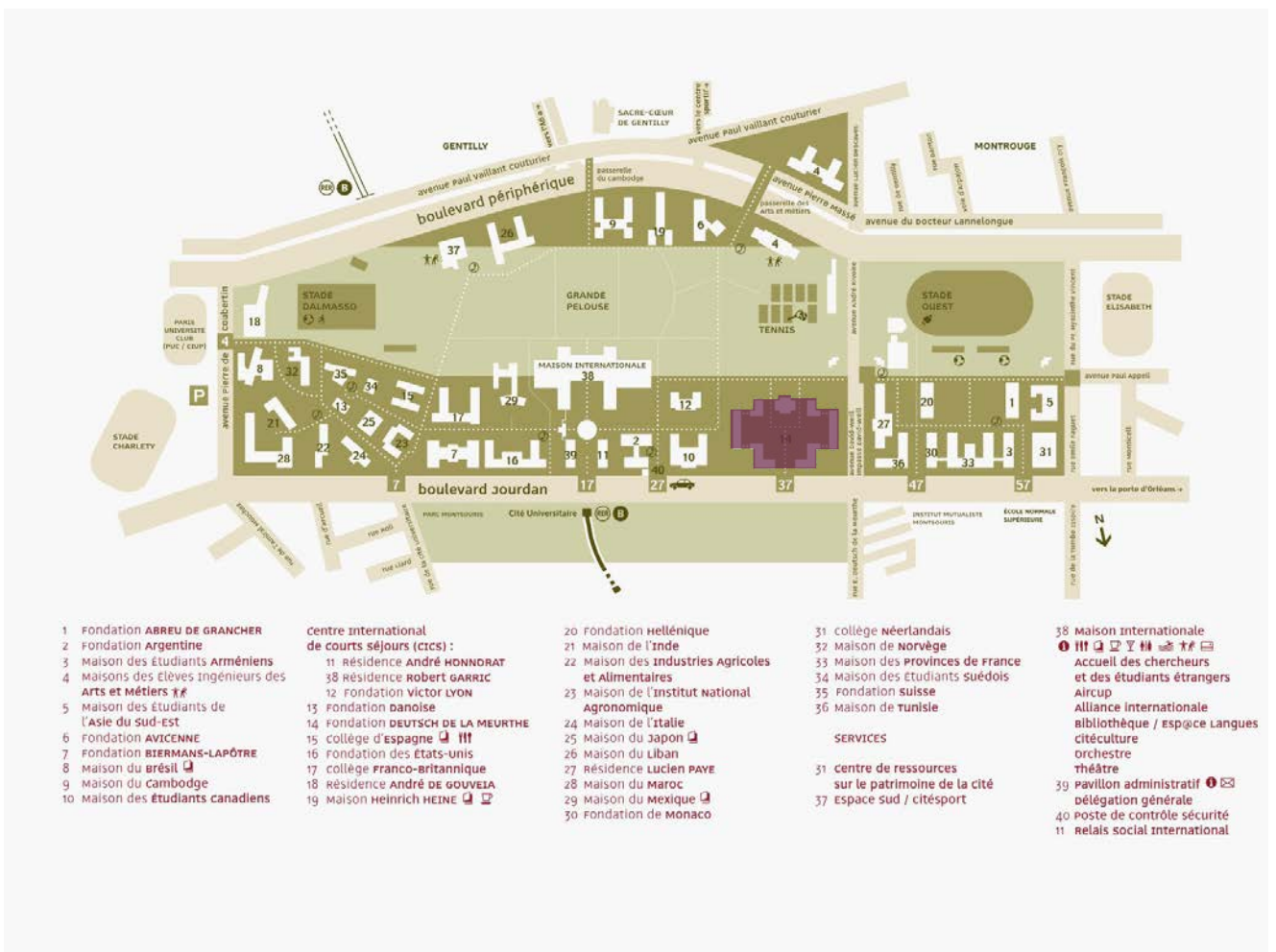


Vue aérienne de la cité universitaire, XX^e siècle.

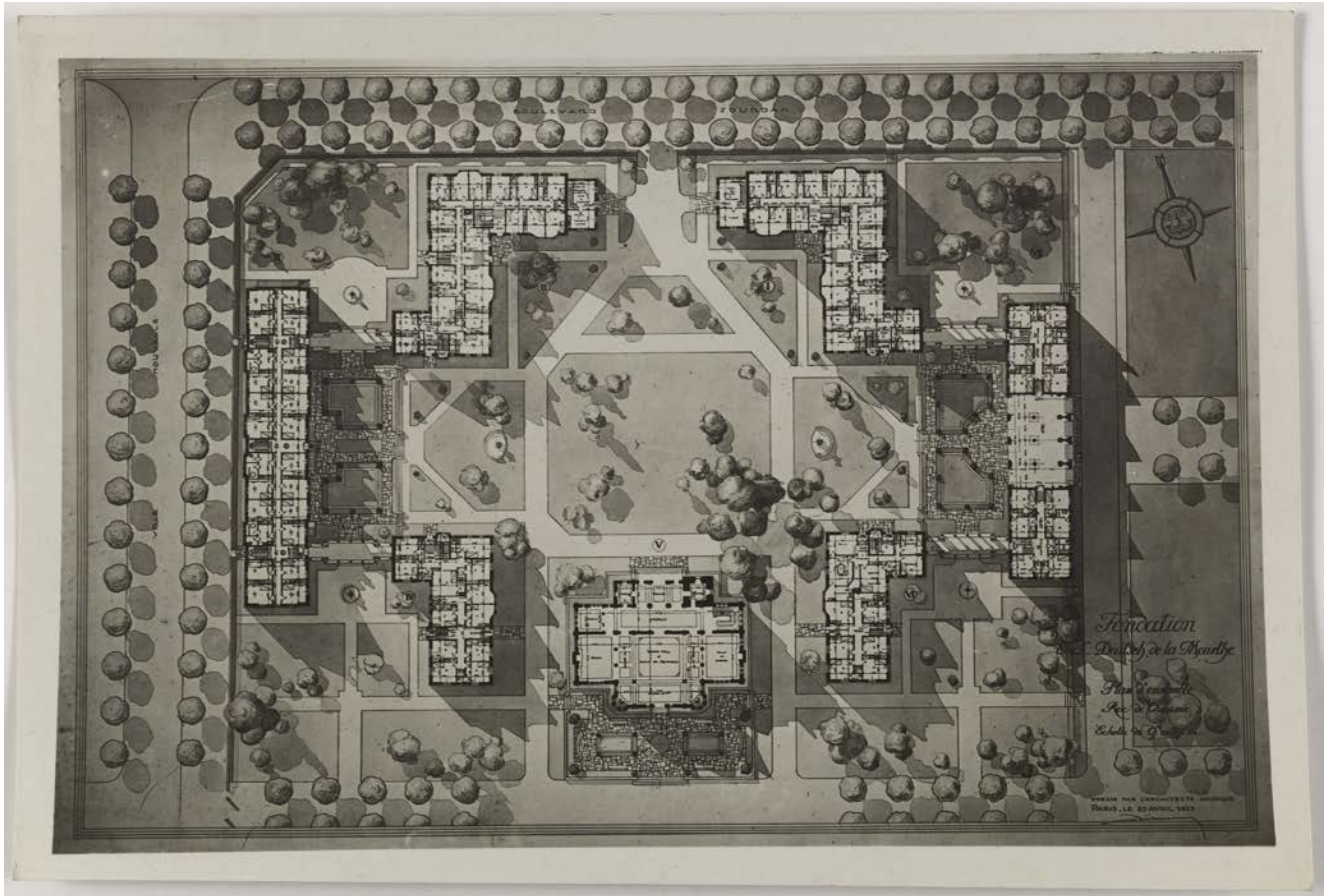


Fondation Deutsch de La Meurthe

La Fondation Deutsch de la Meurthe, située 37 boulevard Jourdan à Paris 14ème, construite entre 1923 et 1925, est la première résidence de la Cité Internationale. Elle est édifiée sur l'ancienne ceinture des fortifications, dénommée « la zone », occupé alors par de l'habitat informel. Initié en concertation avec le rectorat sur le site cédé par la Ville de Paris, ce projet humaniste est destiné à rassembler plus de 3 000 étudiants de tous pays et encourager à l'entente et au travail entre différentes nations. Construite par l'architecte Lucien Bechmann (1880, Paris – 1968, Paris) elle est financée par l'industriel philanthrope Emile Deutsch de la Meurthe (1847, Paris – 1924, Quimper), en hommage à son épouse Louise, décédée précédemment.



Le pavillon principal



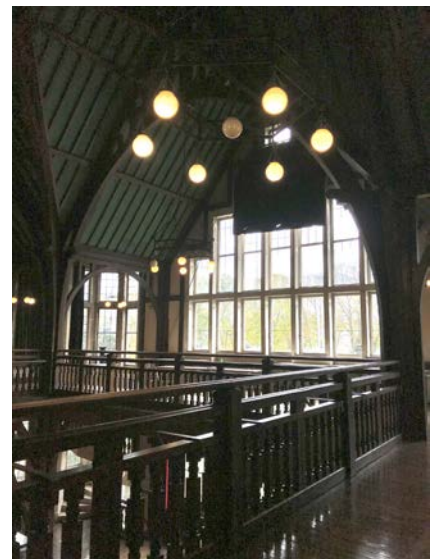
Plan d'ensemble de la Fondation Deutsch de la Meurthe, Cité internationale universitaire de Paris, 14^e arrondissement. XX^e siècle.
En bas au centre, le pavillon principal.



Entrée



Salle principale



Mezzanine au dessus de la
salle principale



Bibliothèque au 1er étage



Couloir menant au sous-sol



Foyer



Parquet
ancien



Carrelage



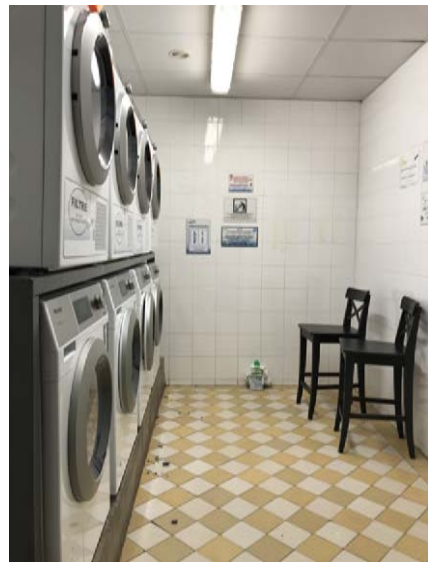
Carrelage



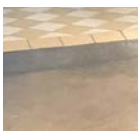
Salle commune au sous-sol



Salle commune au sous sol



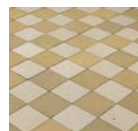
Laverie au sous-sol



Béton



Béton



Damier

Alice,

Habitante depuis plus de trois ans à la Fondation Deutsch de la Meurthe est étudiante à l'ENS Jourdan. Elle habite dans une chambre de 23m² (335€/mois) en colocation avec une étudiante argentine dans le pavillon Poincaré de la fondation.

Le pavillon Poincaré



Escaliers et sol

Couloir extérieur



Cuisine commune



Sanitaires partagés



Plan d'étage courant R+1, 1:200



0 2.5 5 7.5 10m

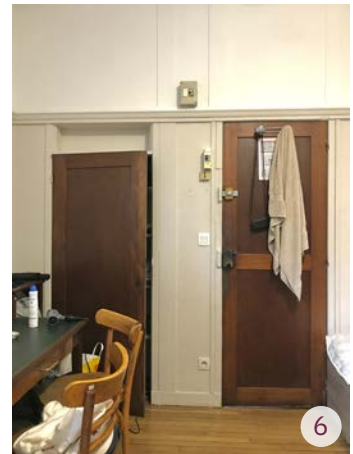
Alice a fait le choix de vivre en colocation, ne supportant pas la solitude. Habitée de la Cité Universitaire, elle nous dit être «hyper attachée à ce lieu». Elle trouve son environnement très agréable en raison de l'architecture, la nature et de la proximité avec les étudiants. Elle fréquente elle-même de nombreux étudiants étrangers habitant à la Cité Universitaire et invite des amis très souvent chez elle.

La situation géographique du lieu à la bordure du périphérique et ses grands espaces verts lui donne l'impression d'être à l'extérieur de Paris et lui procure un sentiment de sécurité notamment le soir. C'est d'ailleurs l'un des aspects qu'elle préfère car l'un de ses endroits préférés à la Cité U est la grande pelouse où elle passe son temps dès avril quand il commence à faire chaud.

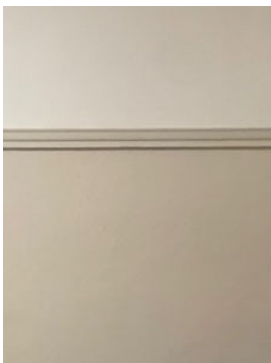
Si Alice rêve de rester vivre à la fondation pour le restant de ses études, tant l'endroit lui est agréable, il existe tout de même quelques points noirs. Son pavillon fait face à quelques problèmes thermiques : manque de chauffage, fenêtres mal isolées... Qui altèrent quelque peu le confort du lieu. De plus, la cuisine attribuée à son étage est très étroite et ne peut accueillir que deux ou trois personnes et n'a pas de table pour se restaurer ; elle préfère ainsi prendre ses repas au Crous à la Maison Internationale où elle est sûre d'avoir un repas complet.

La vie sociale à la cité universitaire est très riche grâce au bureau des résidents, dont chacune des maisons est dotée, qui organise des activités, soirées et autres événements dans les espaces communs où en dehors de la cité universitaire. En effet, les soirées au sein des espaces privés de la maison sont restreintes pour des raisons sanitaires mais la sécurité étant moins élevée que dans les autres maisons en raison de l'organisation de la Fondation (plusieurs pavillons forment la fondation et seul le pavillon principal a un gardien), il est plus facile de déroger à la règle.





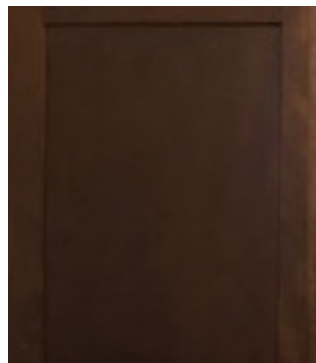
Matériaux et couleurs



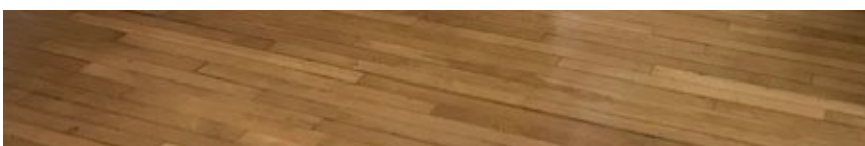
Cimaise en bois qui sépare les murs peints en blanc cassé et le rebord de plafond et le plafond peint en blanc



Rideau en velours rouge bordeaux



Bois d'époque foncé pour les portes et le mobilier

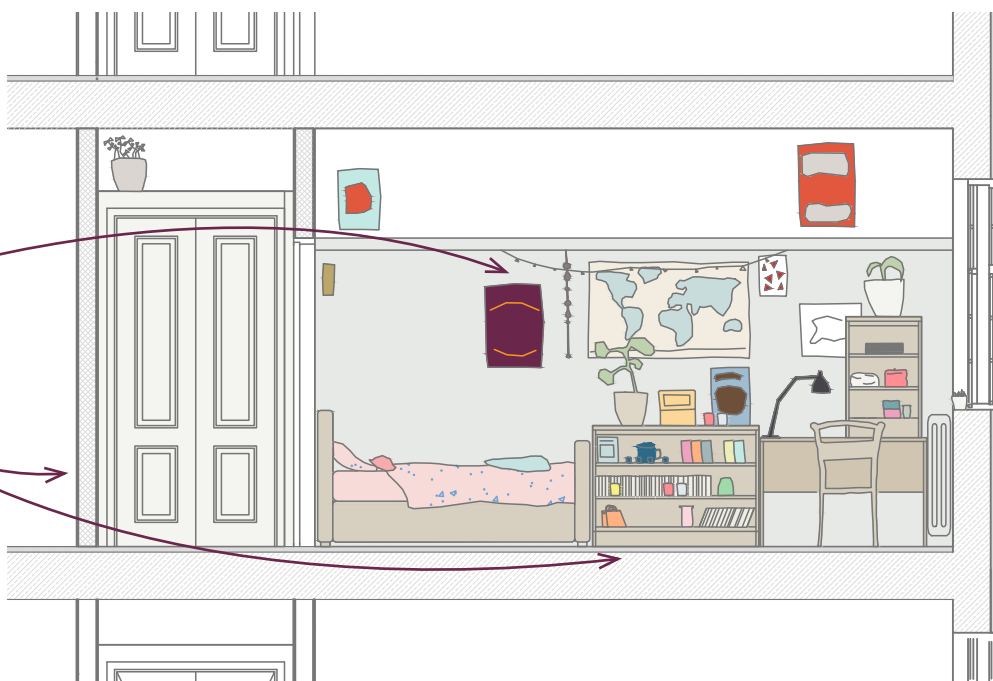


Parquet d'époque clair



Décoration
personnelle

Rangements



Coupe 1:50

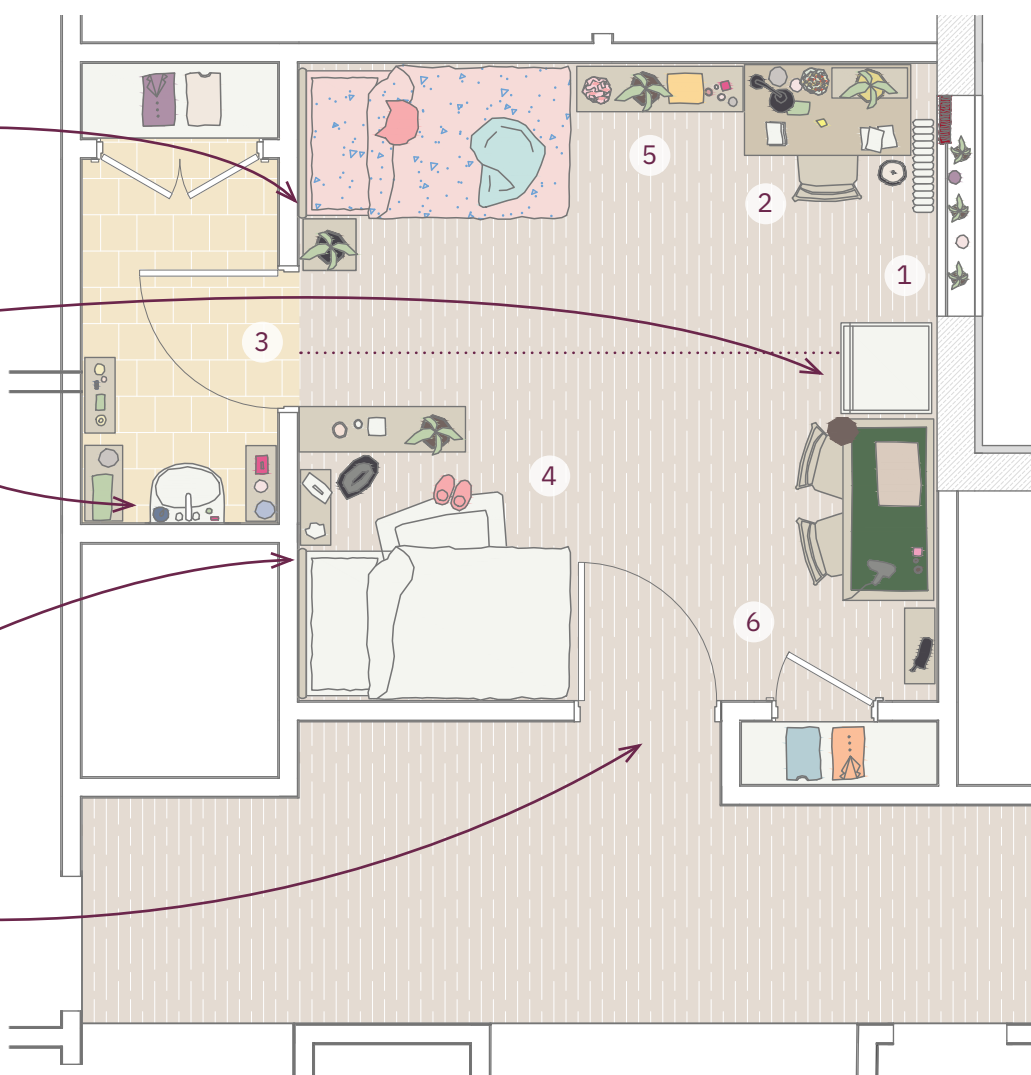
Espace de la
chambre réservé à
Alice

Réfrigérateurs

Lavabo commun

Espace de la
chambre réservé à
l'autre colocataire

Entrée



Plan 1:50

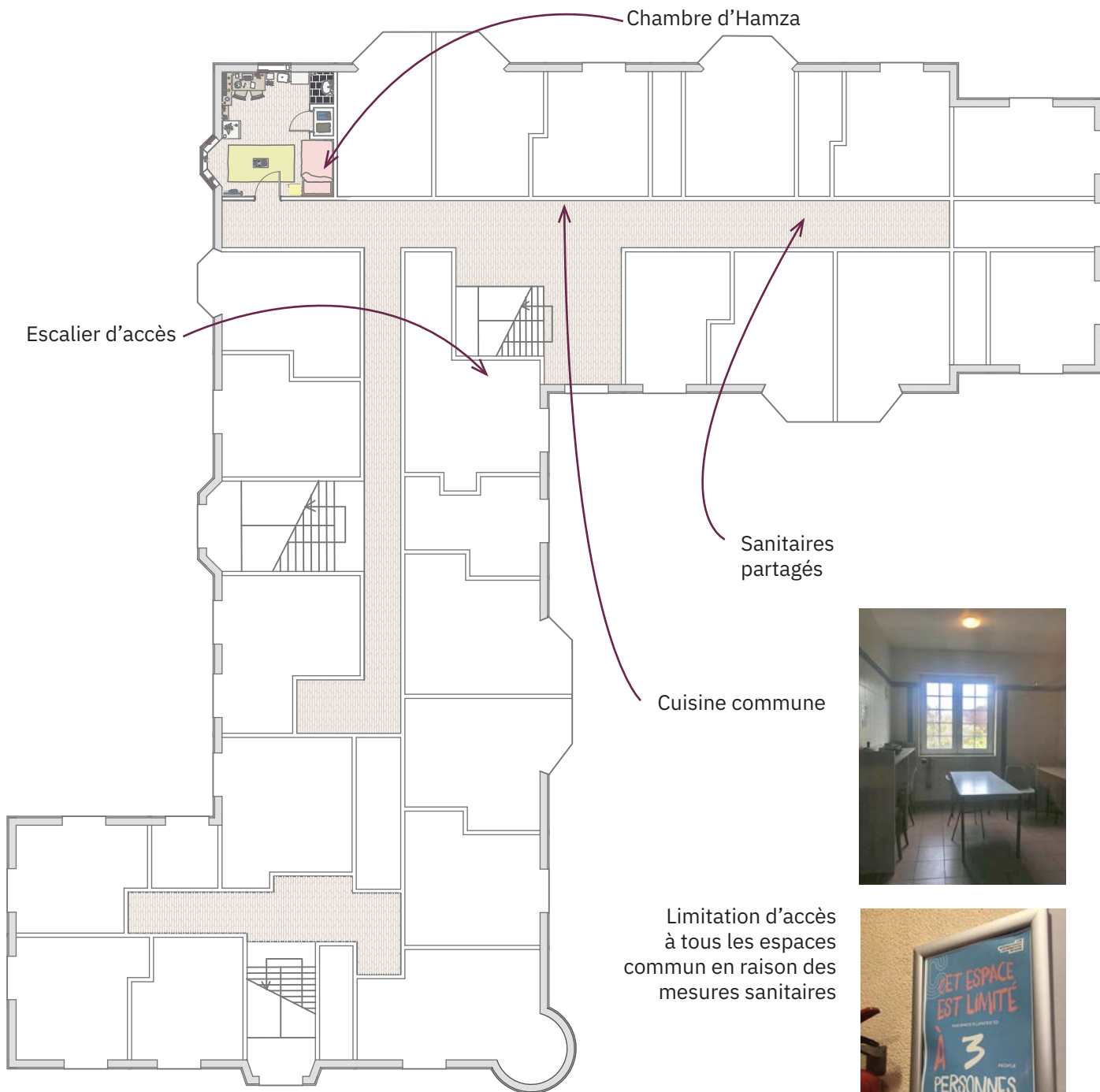


0 0.5 1 1.5 2m

Hamza,

Président de l'association des résidents de la Fondation Deutsch de la Meurthe, Hamza habite depuis plus de trois ans à la cité universitaire. Il habite dans une chambre simple de 14m² (457€/mois) dans le pavillon Liard de la fondation.

Le pavillon Liard



0 2.5 5 7.5 10m



Plan d'étage courant R+1, 1:200

Etudiant en master à l'université de Paris Jussieu, Hamza a 26ans et habite à la cité universitaire depuis quatre ans. D'origine marocaine, il a déjà habité dans d'autres logements à Paris mais n'a jamais trouvé un cadre aussi plaisant et intéressant au niveau du rapport qualité/prix que celui de la cité universitaire. Par ailleurs, avant même d'habiter à la cité universitaire, Hamza y allait pour voir ses amis qui y habitaient.

Contrairement à Alice, il a racheté des meubles appartenant à d'autres étudiants en plus des meubles laissés à disposition par la fondation. Sa position de président de l'association des résidents de la fondation lui permet d'être proche de l'administration et du directeur. Cela lui a permis de rester une année supplémentaire à la cité universitaire (normalement, un étudiant a le droit d'y vivre seulement trois ans). Cette position lui permet aussi d'être en contact avec les bureaux des autres maisons et d'organiser des événements inter-maisons.

Si lui aussi est touché par le manque de chauffage et qu'il prévoit de mettre en place une pétition pour résoudre ce problème, il a souhaité prendre une chambre confort (avec salle de bain intégrée) pour le second semestre.

Son impression sur la cité universitaire est très positive et il se sent également très attaché à ce lieu. Il voit la cité universitaire comme une petite ville dans Paris et reste même lors de ses vacances ici. Il a créé un véritable réseau à la cité universitaire et connaît beaucoup d'étudiants. Il est néanmoins heureux de changer de logement l'année prochaine, lorsqu'il aura fini son master, afin de découvrir d'autres manières de vivre.





1



2



3



4



5

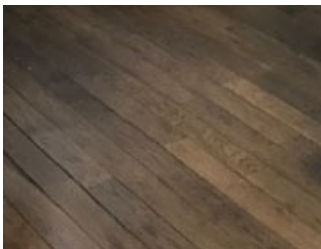


6

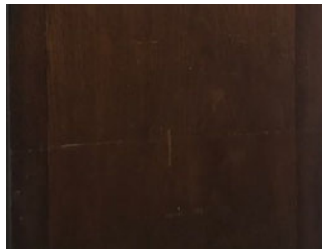
Matériaux et couleurs



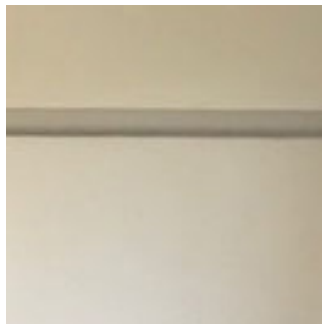
Rideaux bordeaux



Parquet d'époque en bois foncé

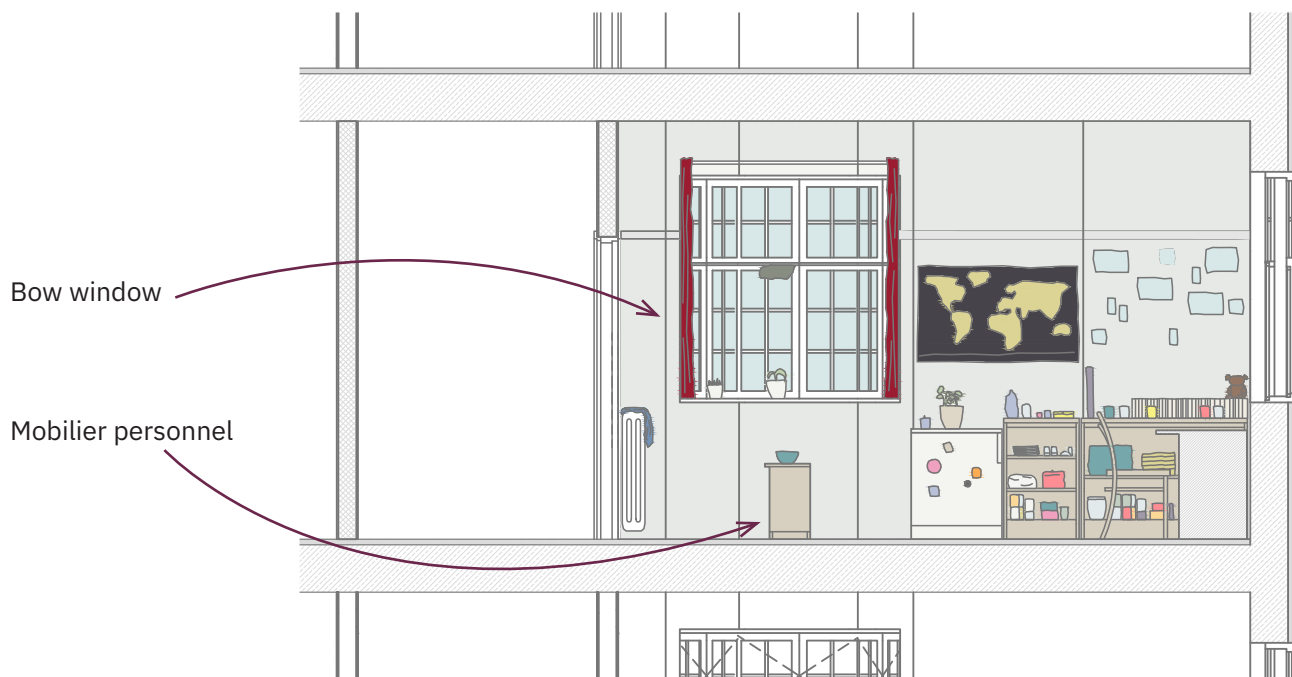


Mobilier et portes en bois foncé d'époque

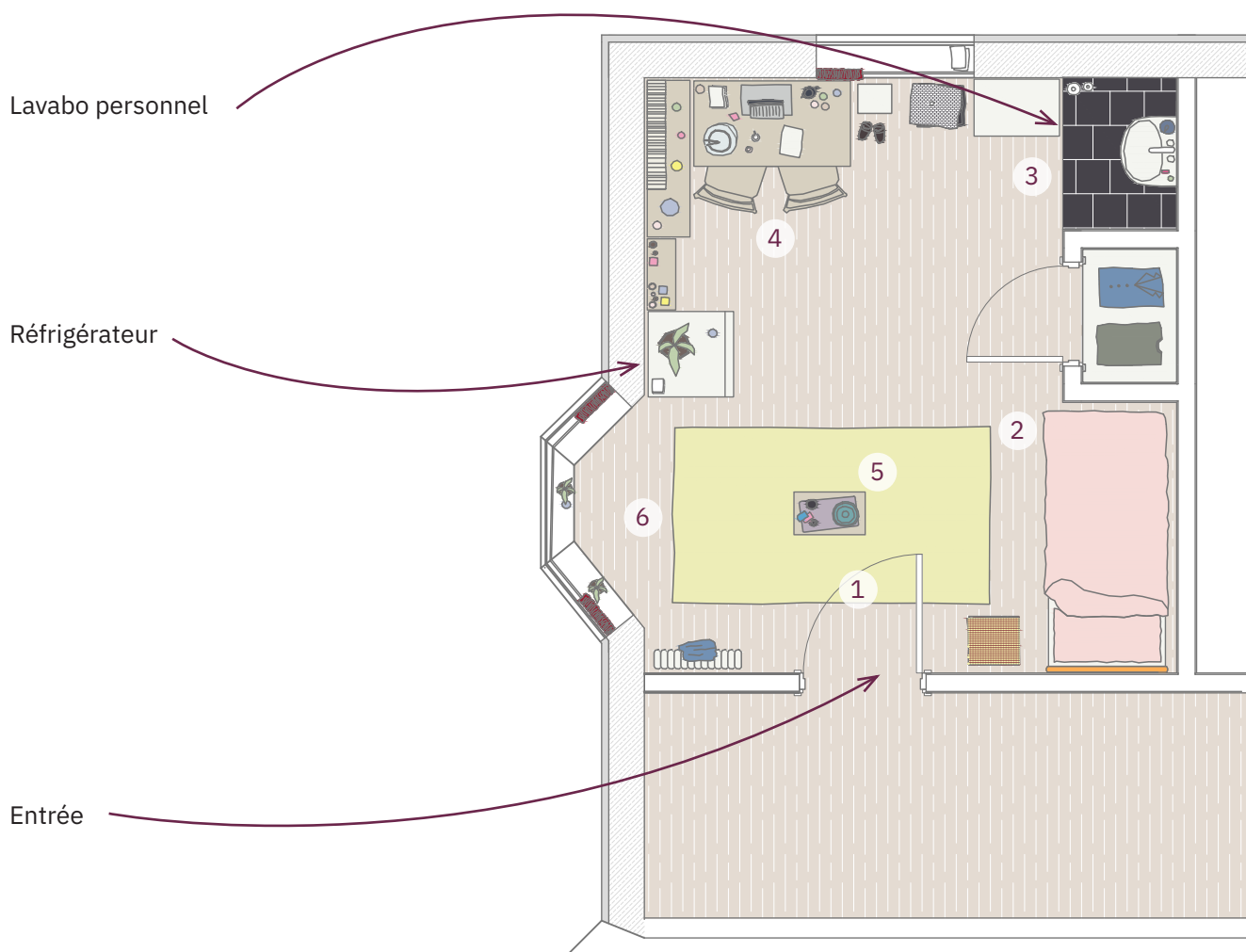


Murs et plafond peints en blanc avec boiseries peintes en gris





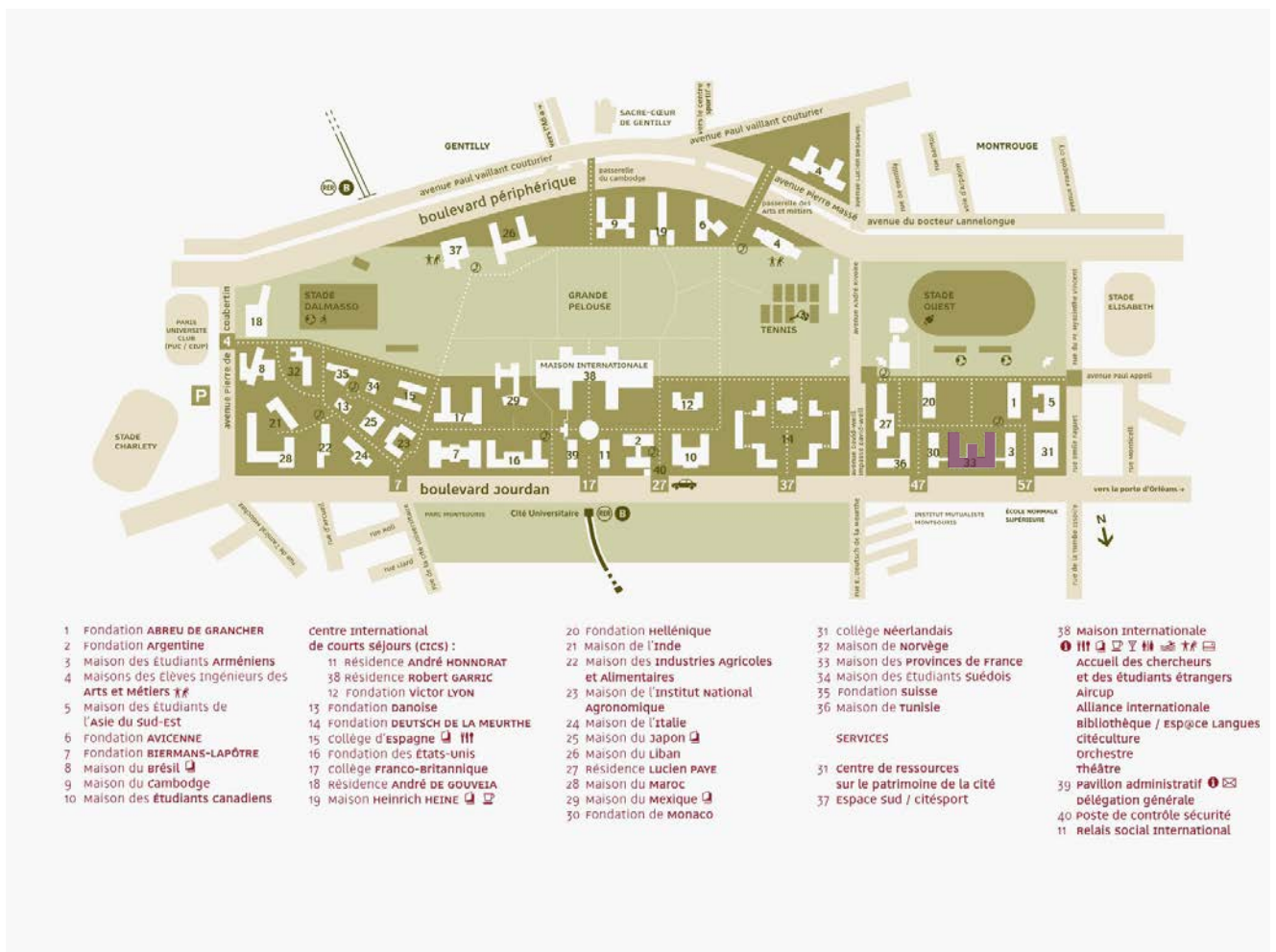
Coupe 1:50





Maison des Provinces de France

La Maison des Provinces de France, située 55 boulevard Jourdan à Paris 14^e, inauguré en 1933, est la plus grande maison de la cité internationale avec 320 chambres. Construite par l'architecte Armand Gueritte (1879 – 1940), elle est financée par l'Américain Murry Gugenheim et par un citoyen anonyme de Mulhouse, tous les deux souhaitant édifier une fondation destinée aux étudiants d'origine alsacienne redevenus français en 1918. L'imposant bâtiment en brique est couronné de 36 écussons des Provinces de France et est relié aux Maisons des Etudiants Arméniens et de Monaco par deux passages couverts. En 2003, la Maison des Provinces de France a fait l'objet d'une rénovation complète sous la direction de Daniel Kahane. Plusieurs chambres ont été créées et l'agence de design Idéo et Sabine Kranz ont conçu un nouveau mobilier en bois massif.



Les parties communes



Vue de la Maison des Provinces de France, Cité internationale universitaire de Paris, 14^e arrondissement. Photographie, après 1933.



Accueil au rez de chaussée



Remerciements



Couloir principal



Salle de travail



Parquet
mosaïque



Foyer pour les étudiants



Lino



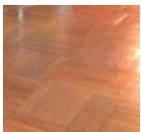
Foyer pour les étudiants



Lino



Salle de fête avec bar



Parquet
mosaïque



Laverie



Carrelage



Escalier



Lino

Sofiane,

Habitant depuis deux ans à la cité universitaire, il est en master en alternance en ingénierie gestion des déchets. Il habite dans une chambre confort (587€/mois) de 16m² à la maison des Provinces de France.



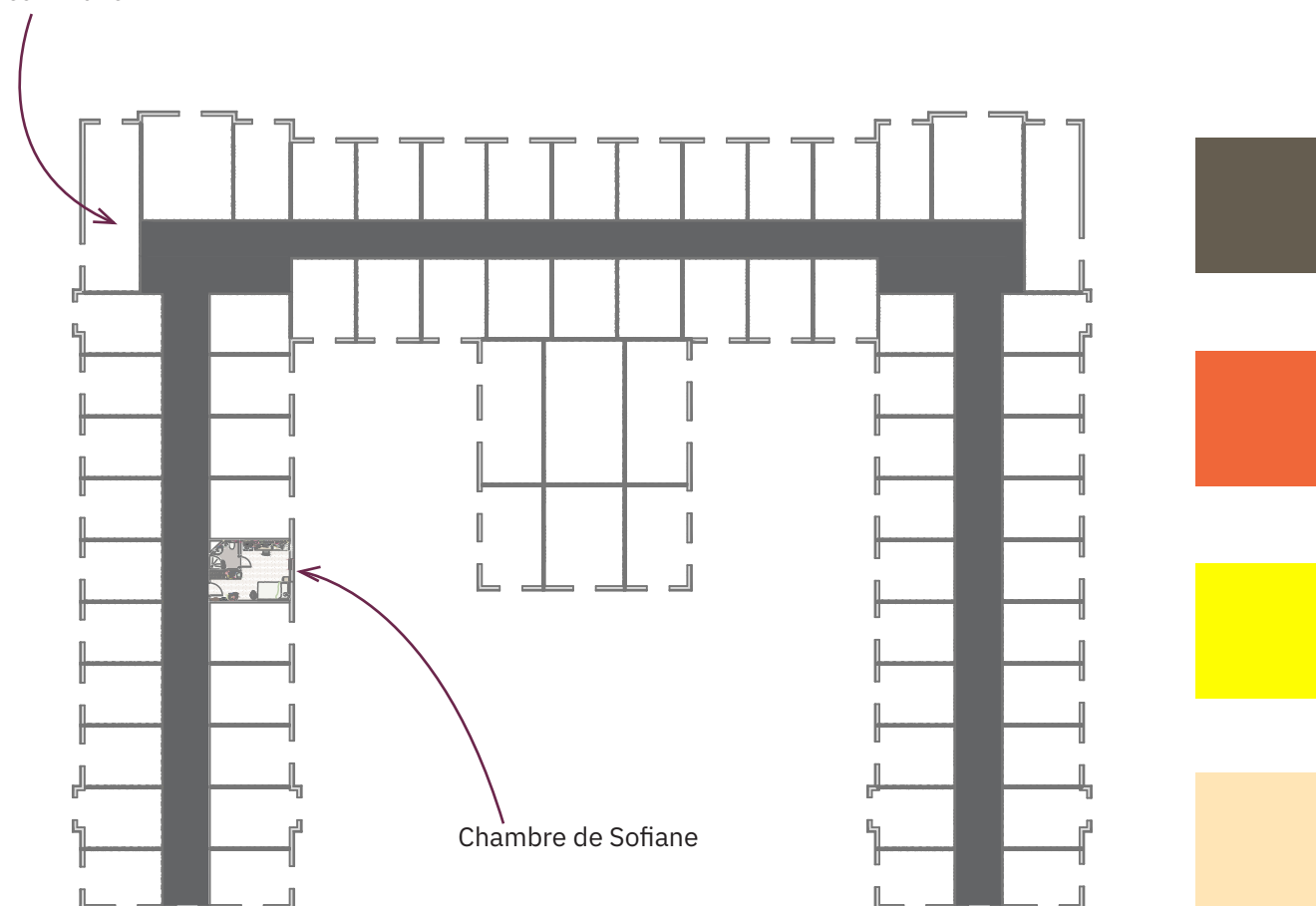
Cuisine commune



Couloirs



Radiateur d'époque



0 5 10 15 20m



Plan d'étage courant 1:500

Sofiane a 27 ans et est d'origine algérienne. Il est venu faire une partie de ses études en France et est aujourd'hui en alternance dans un grand groupe de traitement des déchets. Il passe donc trois semaines par mois en entreprise et une semaine à son école située dans le 95 et où il a aussi un logement ce qui lui permet de ne pas faire un trop long trajet. Pour se rendre à son travail situé en banlieue il utilise sa voiture de fonction qu'il gare aux alentours de la cité, n'ayant pas de parking attribué. Puisqu'il passe peu de temps dans son logement, il trouve cela plus pratique d'avoir une chambre plutôt qu'un studio.

Il tient cependant à garder un certain confort car il a pris une chambre avec sanitaires intégrés. Il était impensable pour Sofiane de prendre une chambre en colocation pour des raisons d'intimité et par peur de ne pas s'entendre avec son colocataire. L'année prochaine il se voit changer de logement et s'imaginer plus avoir un pavillon en banlieue plutôt qu'un appartement à Paris car il songe à fonder une famille.

L'année dernière, il était logé à la fondation Deutsch de la Meurthe et a dû changer de logement puisque son pavillon est en cours de réhabilitation. Le seul logement proposé en contrepartie à la fondation étant une colocation, il a donc préféré changer de maison. Il a postulé à la Maison des Provinces de France où il a été accepté et vit aujourd'hui. Récemment réhabilité, le bâtiment lui semble plus confortable et agréable à vivre, même si l'ambiance n'est pas la même en raison du nombre plus important d'étudiants et l'aspect communautaire de certains étages. Il utilise régulièrement les cuisines communes qu'il trouve fonctionnelles et qui sont un véritable lieu de rencontre où il peut déjeuner à plusieurs.

Sofiane profite aussi des infrastructures sportives et compte reprendre un abonnement annuel donnant accès à tous les espaces sportifs de la cité. Durant le confinement il est resté à la cité universitaire et a été bénévole au resto du cœur installé dans un café de la cité.





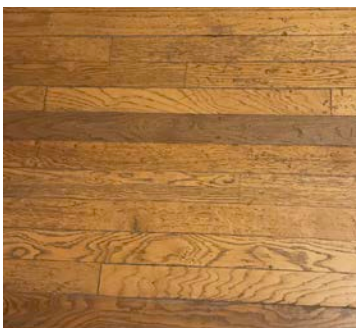
Matériaux et couleurs



Murs de la chambre
peinte en un blanc
grisé (apparaît jaune
sous une lumière
chaude et gris clair
sous une lumière
blanche.



Mobilier récent en bois massif



Parquet d'époque en bois clair



Rideau violet grisé

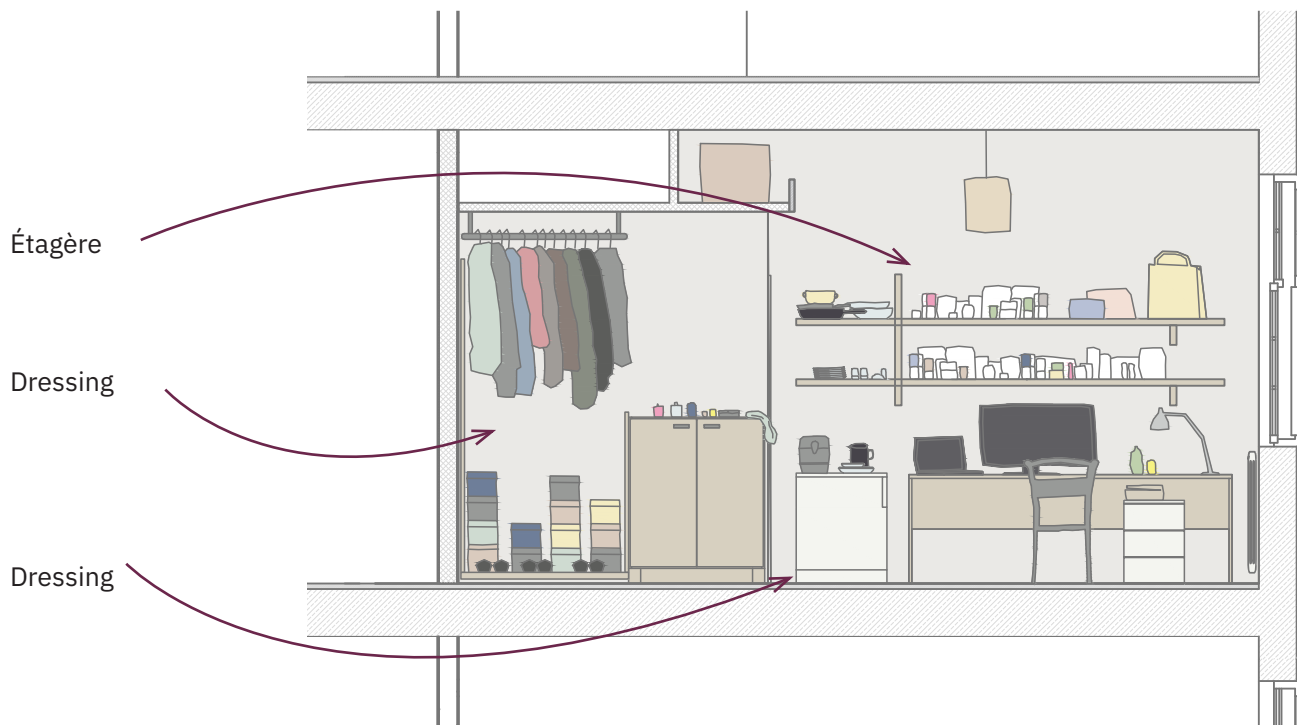


Cabine douche
en résine



Portes peintes
en blanc





Coupe 1:50

