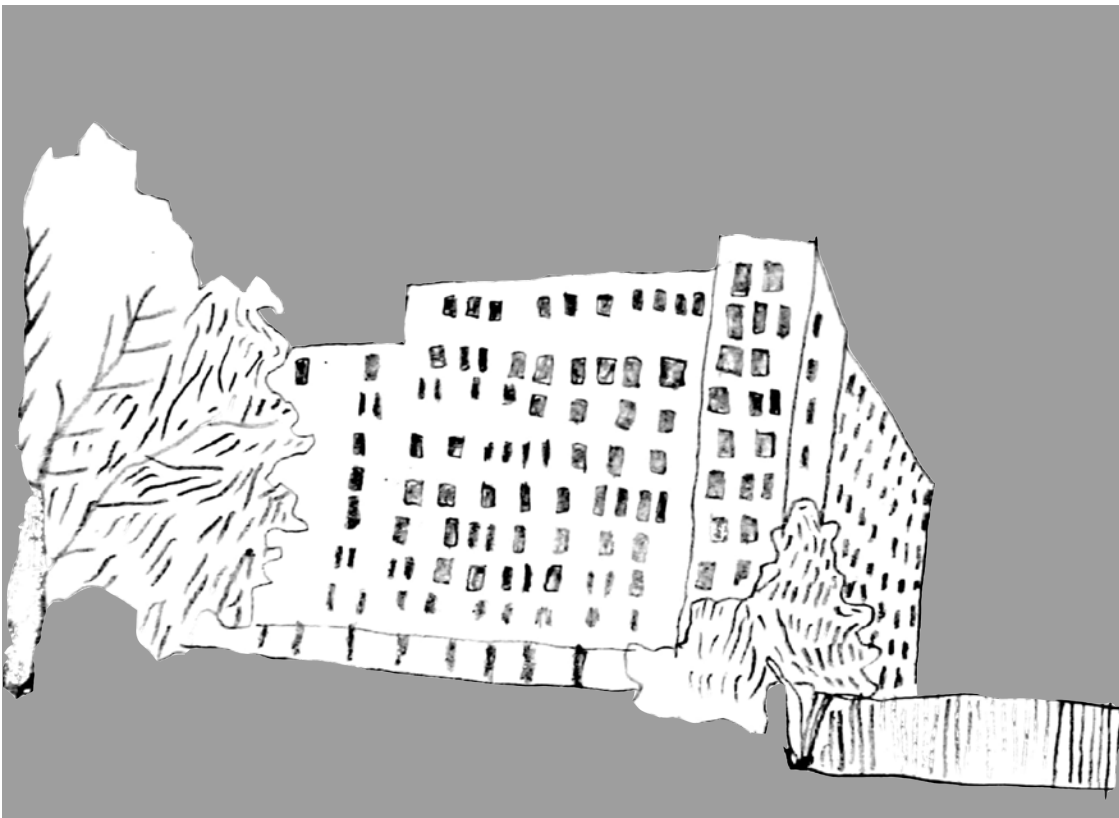


# Résidence Etudiante Campus You First



Noémie Pello, École nationale supérieure des Arts Décoratifs

Jeanne Benisri, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais



# Résidence Etudiante Campus You First

**Enquête habitée**  
**Rencontre avec X**



Dans le cadre du développement, nous avons travaillé en binôme (ENSAD-ENSAPM) sur des résidences étudiantes afin d'y sonder les qualités de vies au sein des logements étudiants. Nous avons réalisé notre enquête auprès d'une étudiante de l'ENSAD, habitant dans une résidence du campus You First Porte D'Ivry.

Cette résidence a ouvert ses portes pour la rentrée 2021 au 5 allée Allain Leprest à Ivry. Neuve, elle offre une superficie de 450 m<sup>2</sup> dont 367 appartements de différentes tailles et des espaces de vie collectives.

Cette résidence peut être caractérisée par son aspect ouvert sur les autres, accentué par l'accumulation d'espaces collectifs. La résidence comprend une cuisine partagée, une salle de sport, un espace de travail, une laverie et même une salle de jeu. La matérialité et la signalétique visuelle du bâtiment renforce le lien social au sein de la résidence.

Cette résidence se caractérise également par son aspect hyper-connecté. On accède aux différents espaces à l'aide d'une carte magnétique, qui sert de clé à toutes les portes. De la porte d'entrée à la salle de sport, on utilise cette même carte. Les appartements, meublés et équipés, sont connectés. Des applications sont développées au sein même de la résidence pour faire gagner de temps aux résidents : Les machines de la laverie sont connectées. On peut connaître le nombre de machine libre, le temps qu'il reste afin de faciliter les tâches du quotidien. Les machines de la salle de sport le sont elles aussi.

Voulant se rapprocher des étudiants, le campus a pris le parti de créer une résidence hyper-connectée et sécurisée, sans prendre en compte les problèmes techniques liés à cette sur-connection.

J : Toi aussi tu es en Archi' Intérieure aux Arts  
Décoratifs ?

X : Oui moi je suis en Erasmus je viens  
de Belgique j'ai ma licence en Archi Intérieure et je  
suis en master 1 architecture spécialisation mobilier.  
Je suis venue ici pour mon année de master 1.

N: Tu as quel âge?

X: J'ai 22 ans.



**17h30**  
**Il fait déjà nuit**

**17h34**  
«-Hey  
-Coucou  
-Ça va ?  
-Oui et toi ? Il fait super froid!  
-C'est joli ici et tout neuf »

**17h40**  
« Salut les filles, c'est par ici...»







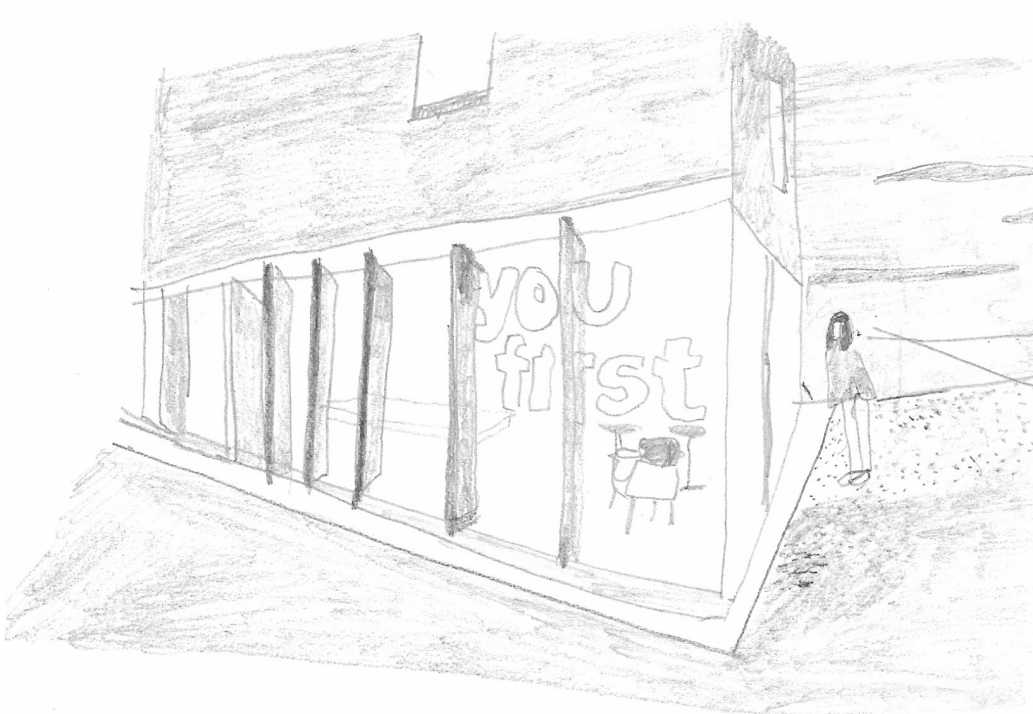
## Le Quartier

«N: C'est un choix du coup, ça te plaisait de venir ici ?  
Comment tu as fait ton choix ?

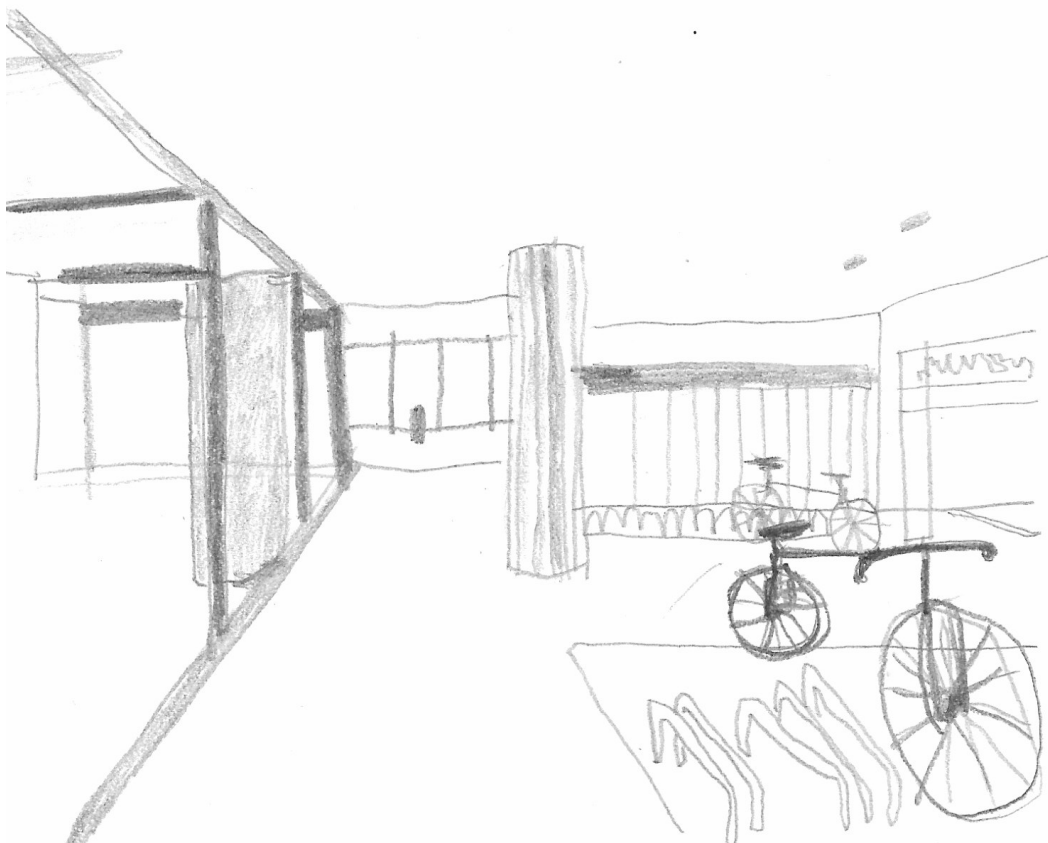
X: J'ai demandé à mes amis parisiens si *Ivry-sur-Seine c'était bien*; vers l'Est j'avais aussi trouvé des logements mais c'était moins bien le quartier et c'était loin de l'Ensad. Ivry ça m'a plu car on m'a dit que c'était *calme*.»



## Les Lieux d'Accueil



La cuisine collective est ouverte sur la rue comme une vitrine



## *Les Espaces Communs*



**Pause Café**

## La Cuisine Collective



«N: Tes repas tu m'avais dit que tu allais souvent chez des amies , donc c'est un lieu où tu peux rencontrer des personnes facilement ?

X: Grâce au *groupe whatsapp*, il aide beaucoup car nous sommes quand même *400 étudiants* dans la résidence . Dès que tu as besoin de quelque chose et il y aussi des sous-groupes par rapport aux affinités et du coup oui *je mange avec une copine, on mange aussi en bas parfois ça nous arrive dans l'espace commun de la grande cuisine.*

N:Tu penses que les étudiants viennent ici?

X: Oui il y en a, quand tu cuisines en bas tu peux directement nettoyer avec le lave vaiselle. Il y a de la vaisselle en bas fait exprès.»

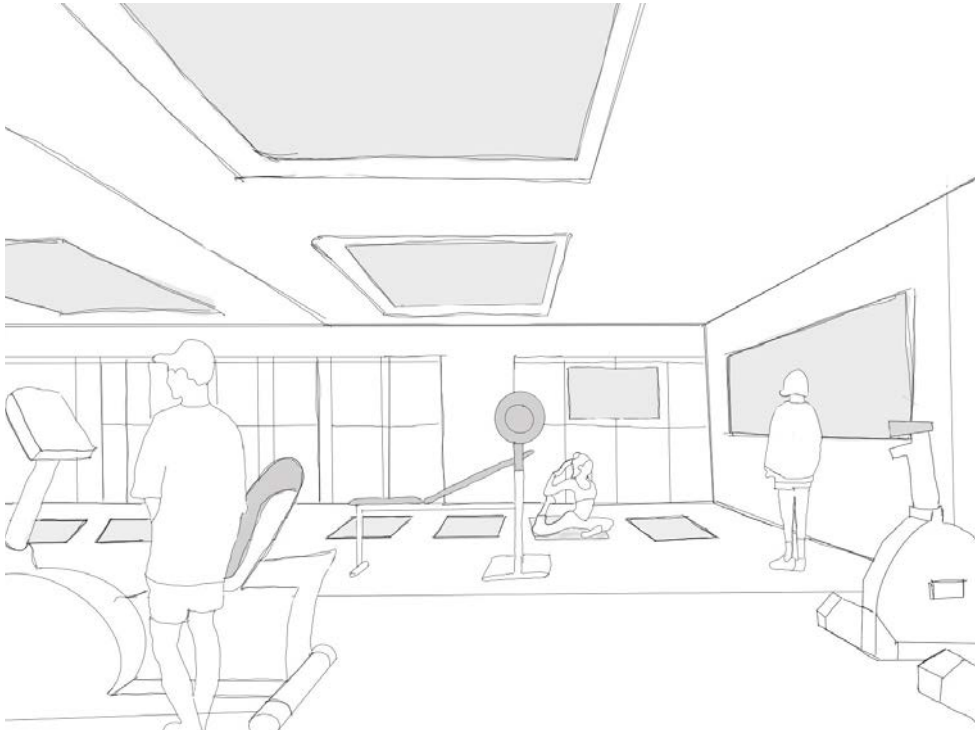
## *La Salle de Jeux*



*«X : Il faut la carte pour tous les espaces pour la sécurité.*

N: Oui et puis la résidence elle donne envie de rentrer car il y a une grande galerie depuis la rue qui rend visible la cuisine donc je trouve que toute la communication du lieu donne envie de rentrer et de vivre là bas donc il faut faire attention que personne ne rentre.»

## La Salle de Sport



«N: Au niveau du sport ?

X: J'ai une *super salle de sport en bas*, on y accède avec notre carte.

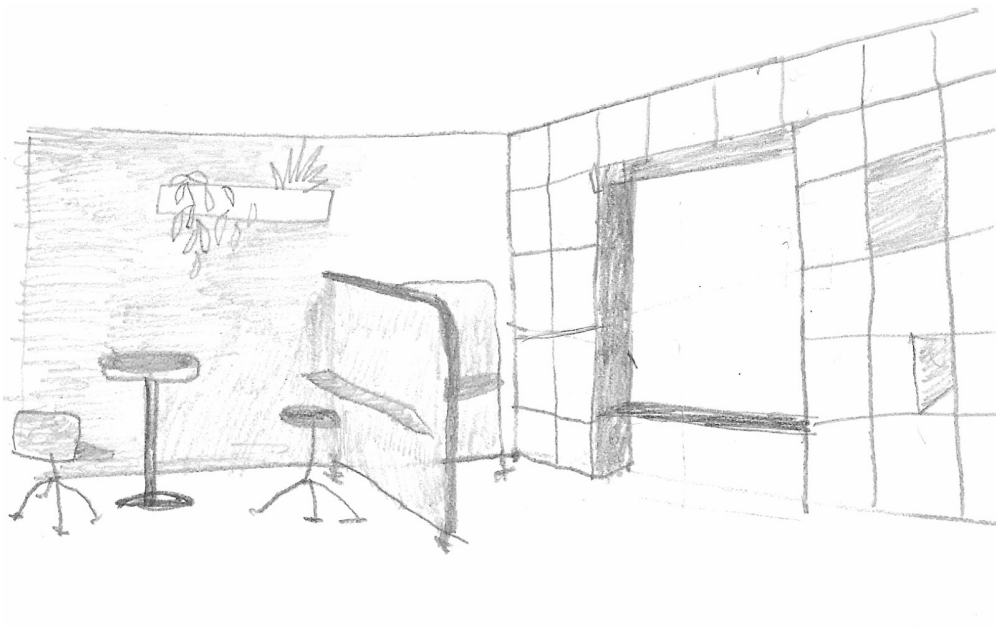
J: C'est en plus dans ton loyer ?

X: Non c'est compris dedans ;

J: C'est bien car c'est compris dans la vie étudiante, tu *vis chez toi mais tu as aussi un endroit pour manger pour faire du sport pour étudier*»



## *La Salle de Travail*

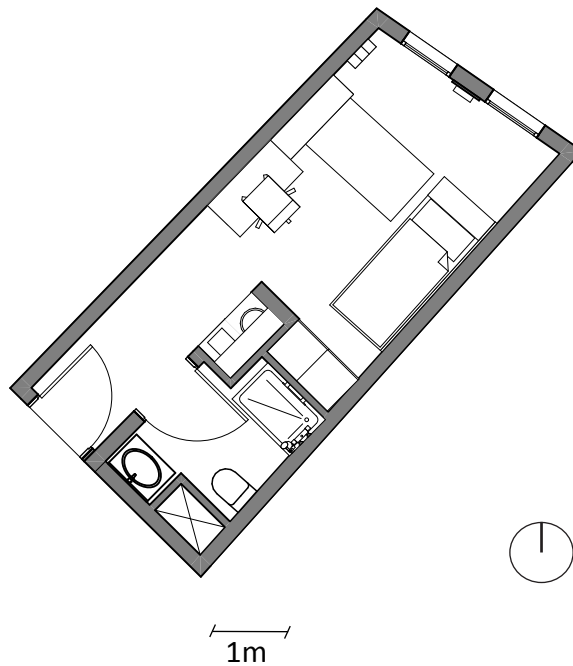


## *La Laverie*

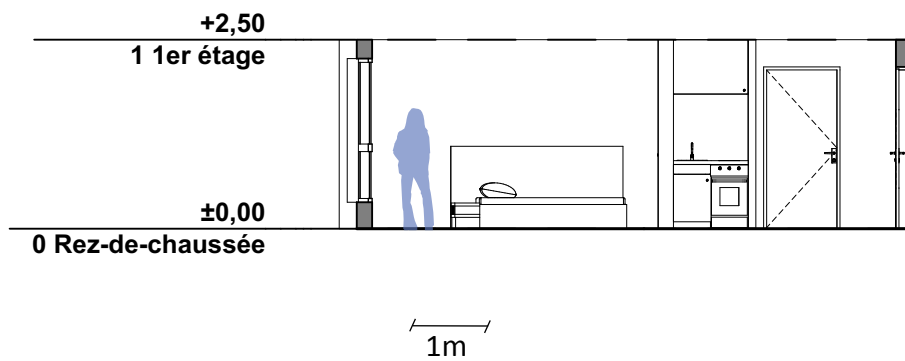


## *L'espace habité*

**Plan**  
**1:100**



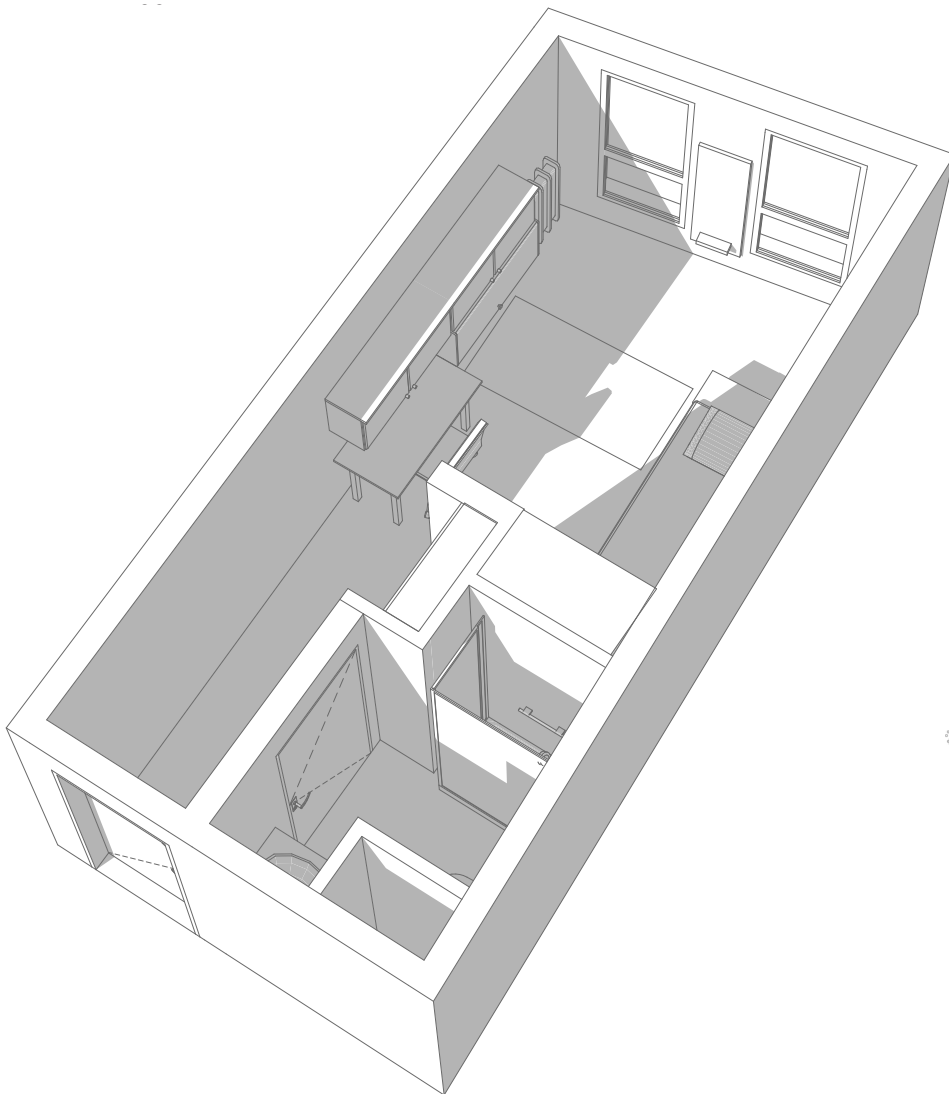
**Coupe**  
**1:100**





## *L' espace habité*

**Axonométrie**  
**1:200**



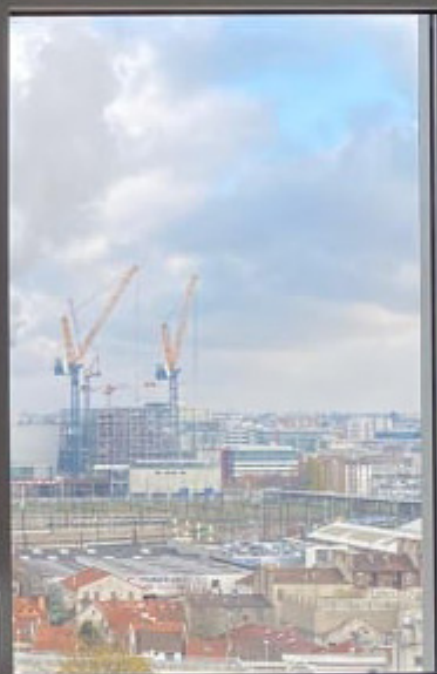
## La Chambre

« X: J'aime bien je me plais bien ici. J'ai une vue dégagée, *c'est lumineux, ça donne envie de rester.*

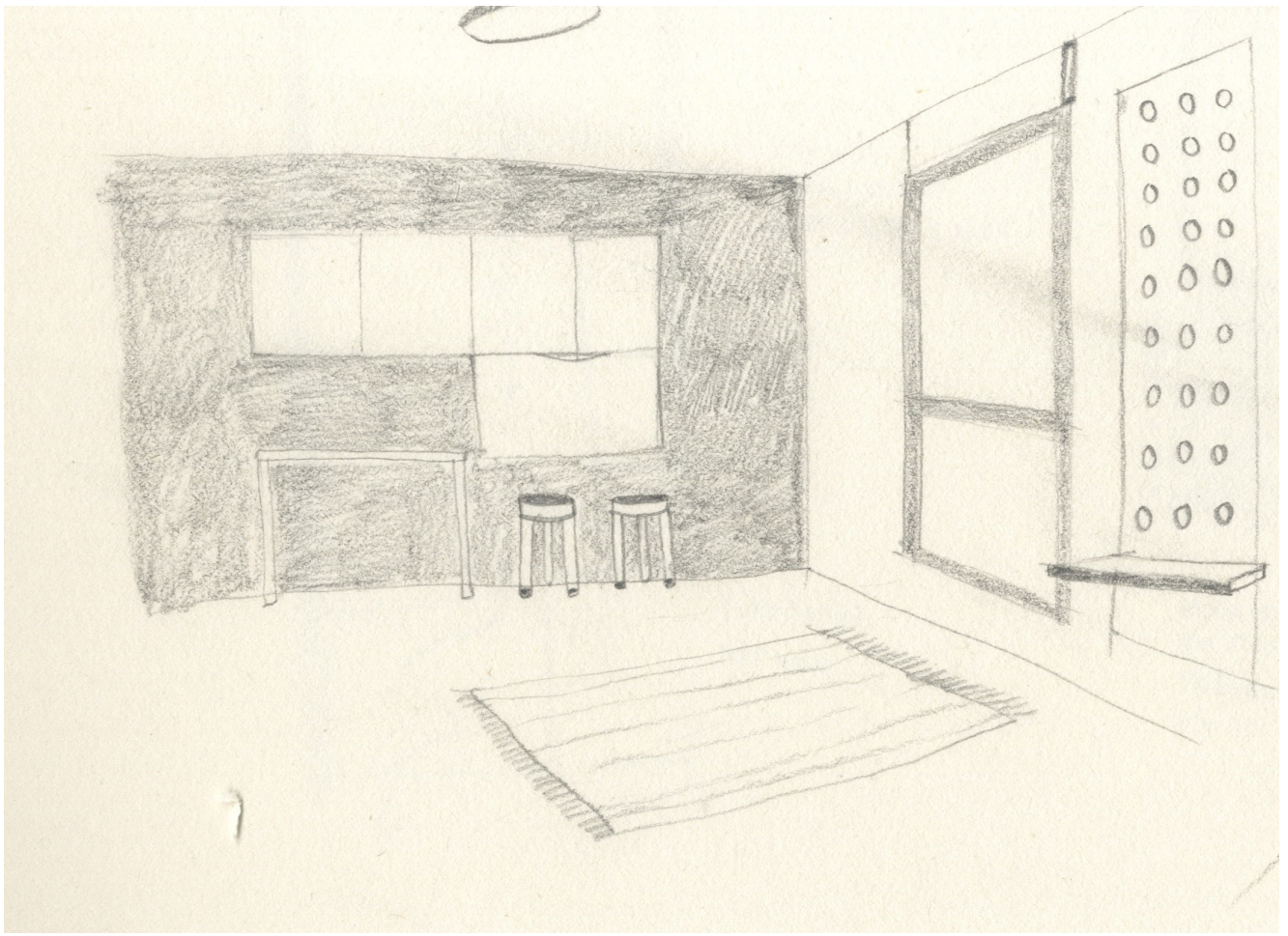
N: Et puis même pour travailler je trouve que tu as de la place et tu as envie de travailler. »

*« J'ai une belle vue et j'ai pas envie de la cacher »*









«J: En journée par rapport à tes grandes fenêtres, comment es-tu exposée ?

X: *Nord-Est*, il n'y a pas de soleil le soir, il y a du soleil qui rentre plus en été mais pas trop en hiver.

J: Tu laisses souvent tes fenêtres ouvertes ? Tes volets ouverts ?

X: Oui car il n'y a pas de hotte et j'aime bien aérer car l'espace n'est pas très grand non plus.»

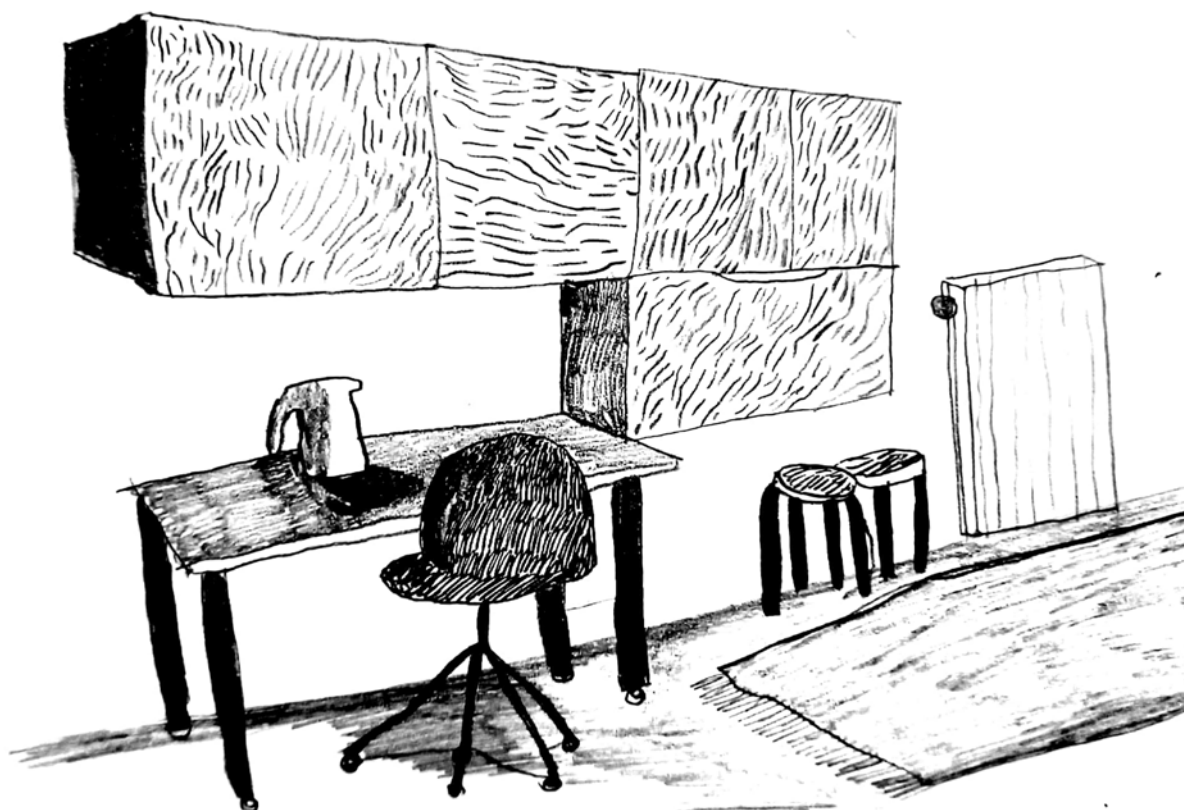
## L'espace bureau et repas

«N: Tu arrives à t'organiser dans cet espace ?

X : Comme *j'ai beaucoup de rangement* et que c'est petit j'arrive à m'organiser , je sais bien ranger dans cet espace et puis là le *bureau est fermé* donc je suis obligé de le ranger. Le fait que j'ai un si beau bureau et un si belle espace ça m'incite à travailler beaucoup plus que mon studio à Liège en Belgique. Déjà ici c'est plus *lumineux*. J'ai de la place.»

«X: Les matériaux sont artificiels, stratifiés et imitation bois pour donner une idée d'un *espace chaleureux*, lino au sol, beaucoup de rangement, mur blanc et touche de noir dans le mobilier. Rien n'est usé, tout est propre, les choses se tâchent facilement car ce sont des mauvais matériaux. Le mobilier est optimisé pour gagner de la place dans l'espace. »

ESPACE TRAVAIL REPAS & RANGEMENT

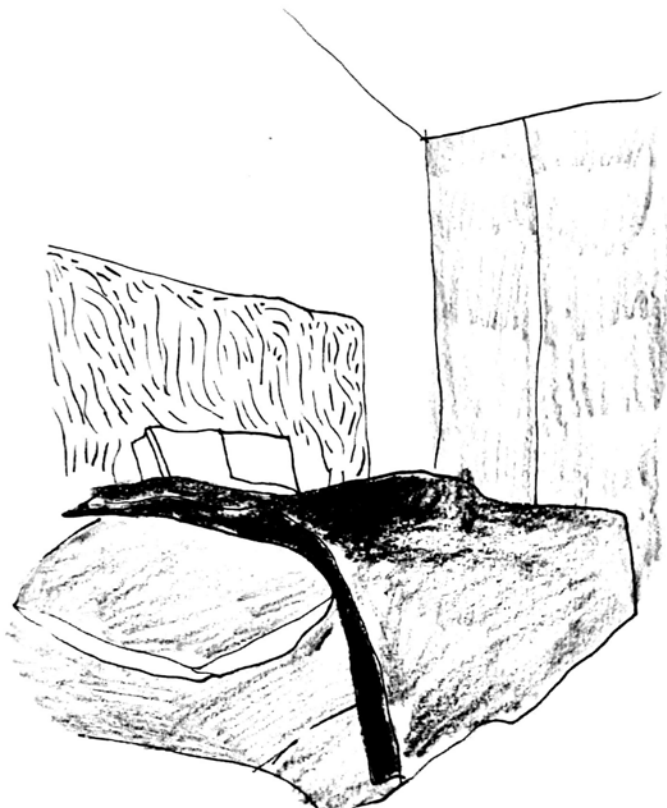


## *Espace pour dormir*

«X: Je n'arrive pas à dormir tôt depuis le confinement.  
Ma pote quand elle est venue la semaine passée il y  
avait aussi une autre pote qui est venue et on était  
sur mon lit, c'est *comme un peu un fauteuil*.

N: Tu travailles sur le lit ou que sur ton bureau ?

X : *Le lit j'évite»*





## Espace Cuisine

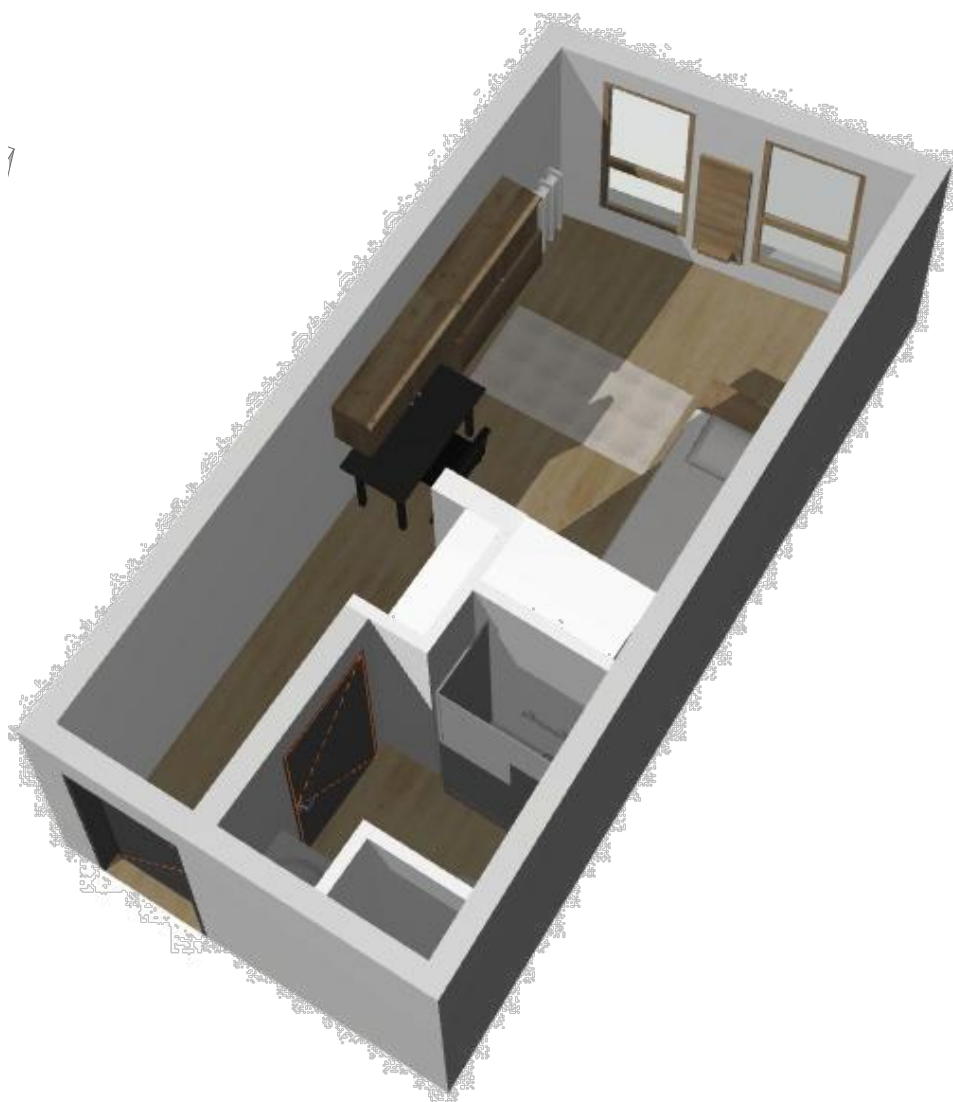
«Je suis plus à l'aise dans cette cuisine, et **je mange plus dans la cuisine de mon studio**. Après en bas il y a un lave vaisselle mais j'y vais jamais.»



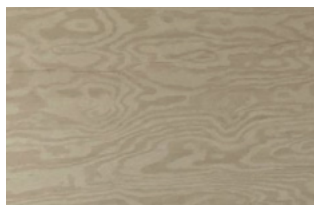




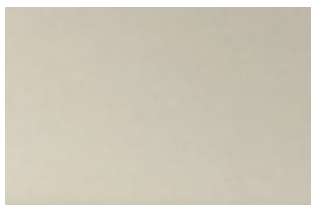
## La Matérialité



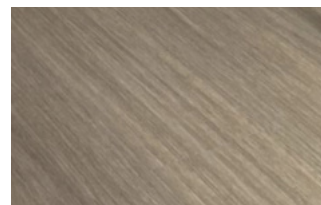
Ensemble de matériaux au look naturel. Le parti pris neutre pour laisser place à une certaine convivialité par ces textures. Les murs sont blancs pour permet le plus possible la personnalisation.



Mobilier Stratifié



Peinture blanche  
aux murs



Sol PVC  
Imitation pin clair  
sans noeuds

## *La Cage d'Escalier*



*Couleurs dynamiques  
Vives  
Actuelles*



Bleu émeraude de  
la cage d'escalier

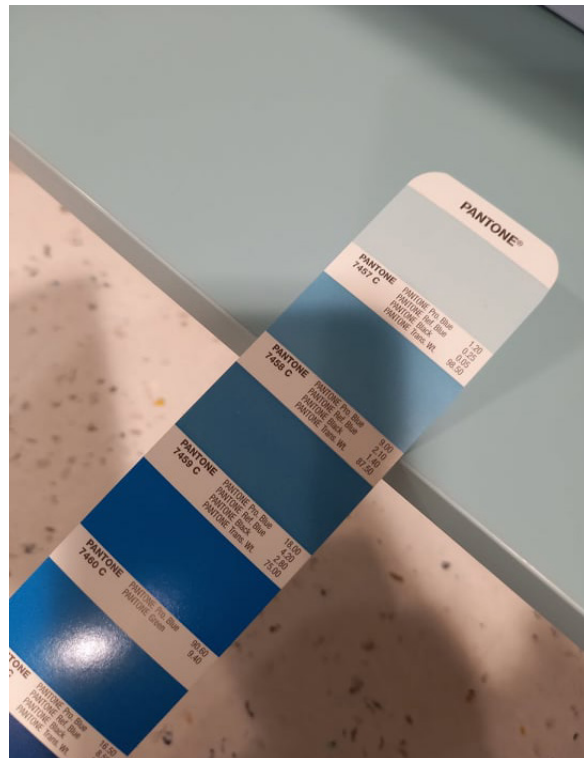
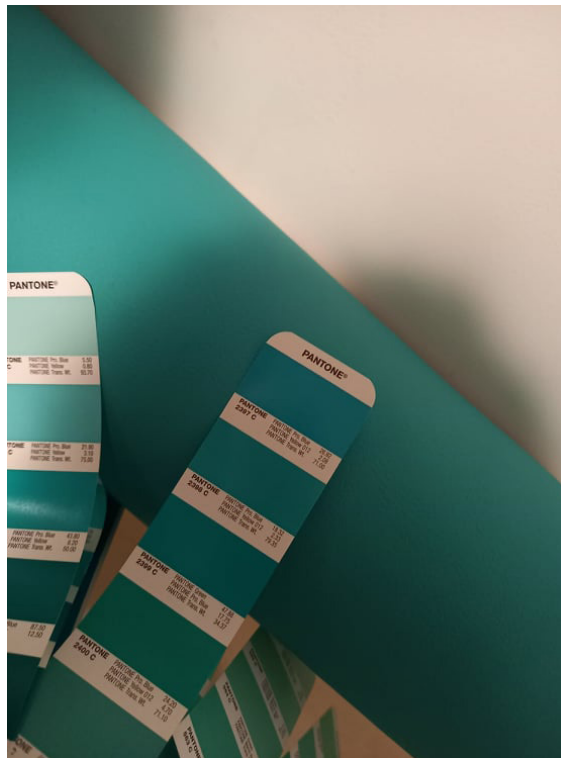


## *Couleurs & Signalétique*



Importance de la signalétique au sein de l'espace collectif. Elle est présente dans toute la résidence étudiante.

## Couleurs & Signalétique

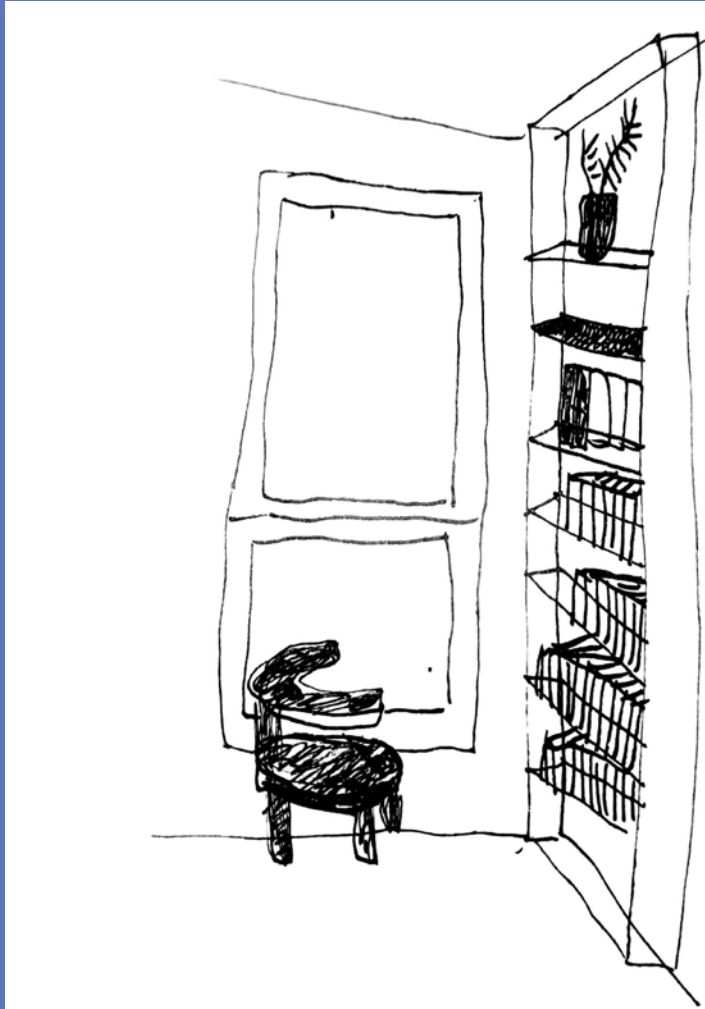


## *Couleurs & Signalétique*



La résidence étudiante est constituée d'une gamme colorée continue bleue/verte, notamment visible dans la laverie et la cage d'escalier. Le bleu foncé outremer est quant à lui très présent dans la cuisine et la salle de sport. Le noir et le bois clair sont aussi récurrent dans le mobilier d'accueil. Il y a un contraste entre le bois clair, les couleurs vives et le caractère plus neutre. Le tout est signalé par du pourpre qui dynamise l'ensemble mais reste assez froid.

## *Espace Rêvé dans la chambre*



« N: Tu disais que tu voulais mettre *un fauteuil à côté de la fenêtre pour séparer un peu l'espace* mais est-ce que tu aimerais faire d'autres améliorations ?

X: Oui, une *petite bibliothèque* pour pouvoir y mettre mes livres. Car ils sont cachés dans le meuble en bois pour le moment. *J'aime bien les bibliothèques, bien ouverte et un petit fauteuil.*»