

GAZETTE ST-JACQUES

Cette gazette est rédigée et publiée par les designer-euses-régisseur-euses de la résidence Saint-Jacques. Chaque fin de mois, elle diffuse un aperçu des moments clés qui ont eu lieu sur place. Initiative de la Chaire Mutation vies étudiantes portée par le Crous et l'École des Arts Décoratifs.



AMENAGEMENTS DANS LES CHAMBRES

Le mois de janvier a été dédié à l'aménagement des espaces intimes. Des interventions ponctuelles et globales ont été la source d'un long chantier de quatre semaines à Saint-Jacques.

Dans un premier temps, les interventions ponctuelles se sont déroulées dans sept chambres. Certaines actions sont communes à toutes ces chambres, car elles étaient des problématiques récurrentes dans les relevés habités effectués lors du premier trimestre : l'ajout de patères (afin de libérer la chaise de bureau et de fermer la porte de la salle de bain ou de l'armoire), le remplacement des chaises classiques contre des chaises de bureaux (pour favoriser le confort lié au travail), la mise en place de miroirs sur différents murs (pour ouvrir l'espace), l'ajout de meubles à chaussures (pour créer un espace d'entrée et libérer de la place au sol), etc. Puis quelques mobiliers plus singuliers sont dispersés dans ces différentes chambres : un paravent (pour créer des espaces éphémères et avoir de l'intimité pendant les visio), un meuble hybride armoire-bureau (pour accorder un espace dédié à chaque activité), une tringle qui ceinture la chambre (pour personnaliser l'espace et suspendre sa déco), etc. Encore un grand merci à Victoria, Fériel, David, Théo, Sara, Zamzam, Canela pour leur temps et leur participation à ce projet !



Dans un second temps, c'est le tour des interventions globales (qui sont en cours de chantier). Trois résident-es ont accepté de tester des changements globaux et systémiques sur leur mobilier et/ou sur l'organisation de l'espace de leur chambre. La première chambre prend comme point de réflexion la question des rangements avec

comme porte d'entrée le lit. Pour cela, on retrouve une table de chevet intégrée à la tête de lit et un pied de lit composé d'un coffre de rangement, des étagères et d'une table d'appoint mobile. Des espaces ménage, dressing et cuisine ont été délimités pour désencombrer visuellement l'espace et redonner une place à chaque usage. La seconde chambre questionne la personnalisation de l'espace et la capacité d'accueillir. Pour personnaliser la chambre, des panneaux rainurés permettant d'accrocher des étagères, des paniers, des pinces et des crochets ont été installés. Pour accueillir chez soi, deux principes sont testés : le canapé-lit et une table de bureau se transformant en table basse. La troisième chambre — qui est encore en chantier — interroge l'esthétique du mobilier. Un ameublement entièrement issu des filières du réemploi est installé. On y retrouve des velours, du bois massif, des moulures, des décors sculptés, des choix de peintures enveloppant pour créer une ambiance qui fait appel à des intérieurs romantiques. Ces trois entrées distinctes (rangement, personnalisation/accueil, esthétique du mobilier) permettent de mettre en forme des manières d'habiter et de se sentir chez soi au Crous.

Un immense merci à Sanskriti, Akhila et José-Maria qui accordent beaucoup de temps et d'énergie à la Chaire de recherche !



AJUSTEMENT DES ESPACES COLLECTIFS

Quatre mois après les interventions dans les cuisines du 1er et du 4e étage, nous observons qu'elles sont de plus en plus appropriées par les résident-es : des épices sur les étagères, des dessins accrochés aux panneaux de liège, des dispositions de tables qui évoluent, etc. Dans cette lignée, les expérimentations continuent dans la cuisine du 3e étage avec un vaisselier collectif pour stocker les ustensiles personnels de chacun-e en dehors de la chambre. Il sert à la fois aux résident-es du 2e qui n'ont pas de cuisine à leur étage et aux résident-es du 3e. L'ajout de ce meuble a été le déclencheur d'une appropriation du lieu, car deux jours plus tard, des résident-es

ont proposé d'afficher des posters et des photos pour poursuivre l'élan de la Régie.

Concernant le bureau partagé, un remplacement des chaises classiques contre des chaises de bureau a eu lieu afin d'adapter le confort et le mobilier aux usages du lieu.

Merci aux résident-es pour vos premiers retours enthousiastes !

UN FILM AU CROUS

Pour raconter le processus de recherche mis en place par la Chaire Mutations Vies Étudiantes, un film est en cours de réalisation. Quelques scènes ont été tournées dans les espaces collectifs et intimes avant que les interventions aient lieu.



RETOURS SUR LE CHARIOT GUY

Après un mois et demi d'utilisation du chariot Guy, quelques résident-es s'expriment concernant leur utilisation de celui-ci. C'est par le biais de la photographie «avant/après» et d'un échange avec les utilisateur-ices que la Chaire de recherche observe et tire des conclusions de la migration des objets que provoque ce meuble.

Cette analyse se poursuivra jusqu'en mars-avril.

Les matériaux utilisés sont faciles à nettoyer, résistants et j'peux poser des trucs chauds dessus

La cagette est un peu lourde, et parfois les roulettes se prennent dans le trou de la porte de l'ascenseur

J'ai pu mettre les classeurs dans cette étagère donc ça a fait gagner pas mal de place !

Mais surtout ça m'a réduit les allers retours entre la cuisine et la chambre !



EVENEMENTS A VENIR

→ Semaine du troc du 20/02 au 23/02 dans le Hall

→ Apéro le 2 mars à 19h dans le Hall

MA VIE DE RESIDENT-E

À travers nos expérimentations, nous observons des dysfonctionnements dus à la forme et imaginons comment proposer des réponses plus justes qui satisfassent l'ensemble des usager-es.



