

GAZETTE ST-JACQUES

Cette gazette est rédigée et publiée par les designer-euses-régisseur-euses de la résidence Saint-Jacques. Chaque fin de mois, elle diffuse un aperçu des moments clés qui ont eu lieu sur place. Initiative de la Chaire Mutation vies étudiantes portée par le Crous et l'École des Arts Décoratifs.



ARRIVEE DE LA REGIE

Lundi 5 septembre, l'équipe de La Régie est arrivée sur place !
Après une année d'expérimentation à Cachan (Crous de Créteil), c'est au tour de la résidence Saint-Jacques de s'atteler aux mutations des vies étudiantes. C'est dans le cadre d'une recherche portée par l'École des Arts Décoratifs et le Crous que 6 designers interviennent sur ce lieu pour améliorer le quotidien dans les résidences Crous. Nous, Pauline et Chloé allons passer neuf mois sur place pour observer les usages, analyser les besoins et tester des services et aménagements dans les chambres et les espaces collectifs de la résidence. Maxime, troisième régisseur-designer basé à Marseille, viendra trois à quatre fois dans l'année pour des «coups de boost» chantier. Agathe, JS et Marion pilotent la chaire, ils viennent une fois par mois pour suivre les expérimentations et les analyser à nos côtés. Pour faire tout ça, une **régie** - lieu de travail sur le terrain - a été aménagée au rez-de-chaussée. N'hésitez pas y passer, si ce n'est pas déjà fait !

TRANSFORMATION DES CUISINES

Le changement commence avec le réaménagement des cuisines des 1er et 4ème étages !
L'agence d'architecture LAO a transformée l'une d'elle en ouvrant une cloison pour retrouver de la lumière naturelle et offrir un espace salle à manger qui donne sur la cuisine. Des étagères, un banc, des tables et des plans de travail ont été installés. Elles a déjà été appropriée, notamment par un groupe qui a fait un repas collectif hispanophone un soir !



©Aurélien Dupuis

AMENAGEMENT DU HALL

Après observation d'un espace d'accueil vide et pourtant grand, La Régie a vu un potentiel d'espace de rassemblement, de pause et de rencontres. Elle a donc installé de quoi s'asseoir, se reposer ou encore jouer. Un coin café-thé à prix libre a également été mis en place.
On remarque déjà que certaines personnes s'y retrouvent pour se poser quelques instants. C'est alors une première manière de faire du lien entre les différentes structures qui se partagent le lieu : le master de mode & matière EnaMoma, le centre médico-social et les résident-es.
Cet aménagement a également servi à résoudre le problème des soirées bruyantes aux étages, qui se sont déplacées ici et permettent de garder du calme aux étages et donc de respecter les différents rythmes de vie des usager-es du bâtiment.



©Aurélien Dupuis

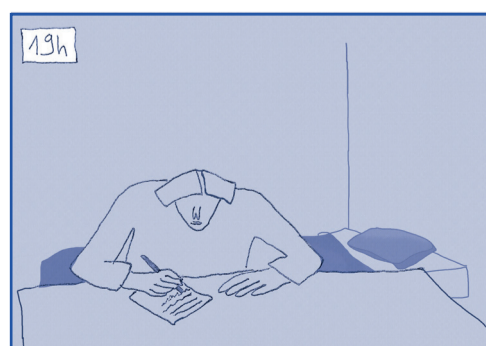
APERO DE RENTREE !

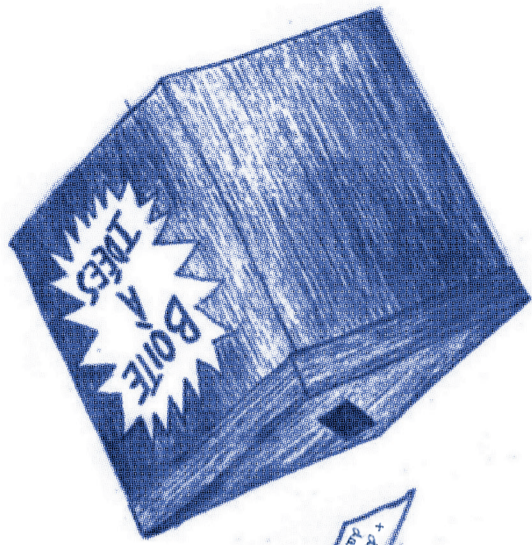
Le premier évènement collectif dans le hall a été organisé par La Régie. Mercredi 14 tous-tes les usager-es du lieu y ont été invité-es à partager un apéro. Ce fut l'occasion pour tout le monde de se rencontrer, de discuter du rôle de designer-euses au sein de la résidence et de rencontrer les potentiel-les résident-es intéressé-es pour participer à l'expérimentation.



MA VIE DE RESIDENT-E

À travers nos expérimentations, nous observons des dysfonctionnements dus à la forme et imaginons comment proposer des réponses plus justes qui satisfassent l'ensemble des usager-es.





+ de rangement
dans les
cuisines

des armoires
dans la cuisine



+ d'espaces
communs

+ de lumière
dans les
chambres

des affiches déco
dans les
cuisines

régie
des salles
pour étudier

