

1.

SE PRÉPARER

Capsules vidéos



SOMMAIRE

ANALYSE	5
CAHIER DES CHARGES	6
DESCRIPTION	8
MÉTHODOLOGIE	8
ETAPE 1 - ATELIER	10
ETAPE 2 - ECRITURE DES SCÉNARIOS	24
ETAPE 3 - TOURNAGE	30
ETAPE 4 - PRÉ-MONTAGE.....	40
ETAPE 5 - MONTAGE.....	42
ETAPE 6 - TEST	44

ANALYSE



« J'aimerais accompagner plus les étudiant·es mais je croule sous l'administratif. Avant on était agent d'accueil, maintenant on est agent administratif. On est que deux pour plus de 200 chambres »

Fatma – agent administratif

« Quand tu es à l'étranger, c'est important pour toi et ta famille d'avoir ces informations, donc tu cherches sur internet une photo de la rue, il n'y a pas un site web sur la résidence. Moi je cherchais constamment un moyen de trouver au moins une photo de la résidence »

Canela – résidente

« On a demandé au site du Crous d'ajouter des photos de la résidence car les étudiant·es sont demandeurs, on a jamais eu de retours »

Victoria – agent d'accueil

« En ce moment, le Crous reçoit 10 000 appels par jour, 1000 sont traités »

Jean-Philippe –
Directeur d'unité de gestion (DUG)

« Moi je ne savais pas si il y avait des choses comme des poêles, des draps pour le lit. Donc oui j'aurais aimé savoir ce qu'il y a ou n'a pas dans la chambre. Ils n'ont jamais répondu à mes mails »

David – résident

« La communication avec le crous est terrible. Il y a un gros manque »

Sébastien – résident

« Je ne savais même pas qu'il n'y avait pas de cuisine dans les chambres. On a juste l'adresse. J'ai regardé toutes les vidéos youtube sur les résidences crous mais vraiment absolument toutes, du coup je me suis fais un peu une idée de comment va être un crous et pis finalement c'était pas du tout comme ça alors bon. »

Sanskriti – résidente

« C'est compliqué de trouver toutes les informations d'un Crous, c'est mal foutu leur site. On te donne juste l'adresse et les m2 »

Emilie – résidente

OBSERVATIONS / ENTRETIENS

Auteur·ice Crous /
Les effectifs humains crous sont en nombre insuffisants pour répondre aux interrogations des étudiant·es.

Résident·es /
Les étudiant·es ne reçoivent pas assez d'informations concernant la résidence et ses équipements

ANALYSE

Auteur·ice Crous /
Soulager la charge administrative pour mieux accompagner les résident·es

Résident·e /
Répondre à mes interrogations concernant son futur lieu de vie pour mieux préparer son arrivée

BESOINS

Ajouter des informations complémentaires dans le « Mail d'admission à Saint-Jacques »

Texte de présentation de la résidence et de ses équipements

Capsules vidéos de présentation de la résidence

Plan / guide de la résidence + chambre

PROPOSITIONS

CAHIER DES CHARGES

Contexte et définition du projet

Que ce soit pour se rassurer avant d'accepter leur logement Crous ou préparer leur arrivée, les étudiant·es sont demandeur·euses d'informations complémentaires concernant leur futur lieu de vie (listes des équipements, visuels de la résidence et des chambres). Leurs interrogations restent sans réponse (site internet incomplet, absence de réponse aux mails). Les effectifs Crous sont en nombre insuffisants pour répondre aux sollicitations des étudiant·es (mail/appels). À chaque rentrée se sont 1000 / 10 000 appels émis par jour qui sont traités. Ce manque d'informations est un stress ajouté pour l'étudiant·e et sa famille et entraîne une surcharge administrative pour les agents crous.

Objectifs du projet

Permettre aux futur·es étudiant·es de se projeter dans leur futur chez eux·elles, répondre à leurs interrogations concernant la résidence et leurs chambres afin de mieux se préparer, tout en soulageant la charge administrative des équipes crous.

Périmètre du projet

Appel à participation : choix du scénario, parti pris, liste des savoir-faire.

en portant attention à bien identifier la nature des interrogations des résident·es auxquelles la vidéo pourrait répondre.

Sourcing matérielle

Recherche savoir faire extérieur si besoin

Ecriture du scénario autour d'ateliers

Production

Test pour la rentrée 2023 en juillet

Sommaire macro des exigences

- Les moyens de communications et visuels doivent permettre de rassurer le·la résident·e tout en gardant une objectivité sur le lieu de vie.
- Co-participation avec résident·es et acteurs Crous . Personne n'est mieux à même de parler d'un lieu de vie que les résident·es actuel·les + équipe Crous
- Le partage d'informations complémentaires doit faciliter le travail des équipes crous et non l'alourdir
- Ne pas proposer un dispositif limité dans le temps, penser un processus qui puisse peut être augmenté par la suite en autonomie

- Injecter des compétences propres en plus du rôle de médiateur
→ animation / illustration

Risques identifiés

- « Bashing » de la résidence
- Participation institutionnalisée/libre
- Manque de savoir faire
- Difficultés à regrouper acteur·ices Crous + résident·es dans la co-conception

Parties prenantes

Chaire “ Mutation des vies étudiantes “
Equipe Crous de Saint-Jacques
Résident·es de Saint-Jacques

Propositions

Réalisation de capsules vidéos avec les résident·es et le crous présentant la résidence Saint-Jacques

DESCRIPTION

Les étudiant·es recherchent des vidéos sur youtube pour avoir des informations et visuels de la résidence surtout pour les étudiant·es étranger·es arrivant en France, le site du Crous ne proposant que très peu de visuels. Au premier atelier, des résident·es ont proposer de réaliser une vidéo façon “ youtubeur “ pour les futur·es étudiant·es de Saint-Jacques. Un lien vidéo présentant la résidence et ses équipements joint au mail d’admission pourrait être un moyen efficace de présenter la résidence et de rassurer les futur·es résident·es tout en répondant à leurs interrogations. Il est important que se soit réalisé avec les résident·es pour s’adapter aux nouveaux outils de communication sans rendre la vidéo trop institutionnelle.

MÉTHODOLOGIE

Étape 1 - Atelier « Écriture de scénario » avec résident·es et l’équipe Crous

Objectif : prendre un parti pris + listing des compétences

Étape 2 - Écriture du scénario/ ligne conductrice, choix des plans

Objectifs : écrire les scénarii, dialogues, choix des plans, recherche savoirs faire extérieurs si besoin, recherche matériel en préparation du tournage



Étape 3 - Tournage : 1 journée
Lieu : Résidence Saint-Jacques

Étape 4 - Pré-montage
Réalisation illustration, animation complémentaire

Étape 5 - Montage des vidéos
Montage, étalonnage, mixage, export

Étape 6 - Test du dispositif pour la
rentrée 2023

ETAPE 1 - ATELIER

ATELIER /

Écriture de scénario

Pour ?

Imaginer ensemble une vidéo de présentation de votre résidence pour les futur·es résident·es de Saint-Jacques !



Quand ? Dimanche 2 avril

Où ? Hall de la résidence

À ? 10H45

Vous êtes tou·te·s
les bienvenu·e·s pour
partager vos idées et savoir-faire
autour d'un petit-déj =) !
Ramenez quelque chose
à partager si vous avez envie ♥



Des cartes interactives ont été distribuées aux participant·es afin :

- de libérer plus facilement la parole par l'écrit
- d'isoler les problématiques les plus récurrentes
- d'imaginer des scénarios à partir de ces problématiques
- de faire une sélection collective



Il est assis à l'école.
- Je lui ai dit de venir à l'école.
- Je lui ai dit de venir à l'école.
- Je lui ai dit de venir à l'école.

Il est difficile de...
- Répondre sur certains sujets
- et - aide
- Répondre sur certains sujets
- et - aide
- Répondre sur certains sujets
- et - aide

Je n'ai plus de temps pour...
- Je n'ai plus de temps pour...
- Je n'ai plus de temps pour...
- Je n'ai plus de temps pour...

Retours de l'équipe Crous

Il est difficile de... de faire face
à la rentrée de septembre et les
dépenses sans avoir bien communiqué
avec le service logement et la
bouffe.

- faire des réunions entre l'équipe
et mieux renforcer les liens entre les
agents.

Je propose comme idée de vidéo...

avec la liste des documents nécessaires
- vidéo avec les affaires dont
on a besoin au sein d'une résidence
universitaire

Je suis désespéré-e d'être toujours...

• d'accueillir les étudiants qui
viennent fréquenter le service
de logement et la bouffe.

En sachant que les personnes
concernées ont déjà l'adresse
sans la communiquer au service.

Je propose comme idée de vidéo...

mieux encadrer la rentrée
au niveau du logement
et la bouffe.

J'aimerais avoir plus de temps pour...

→ préparer la rentrée : chaîne
• mieux informer les étudiants
• nouveaux étudiants
• mieux accompagner les étudiants
- donner un accueil de
qualité (donner plus de moyen
pour les étudiants)
- En renforcer les équipes de ménage
et la bouffe.

Je propose comme idée de vidéo...

→ présentation de résidence
- historique de cette résidence
- l'adresse / transport en commun
la superficie de chambre, la
spécificité de la résidence (cuisine
en commun + Toilette en commun)
- Pouvoir des parties communes
salle, lavoir, ...

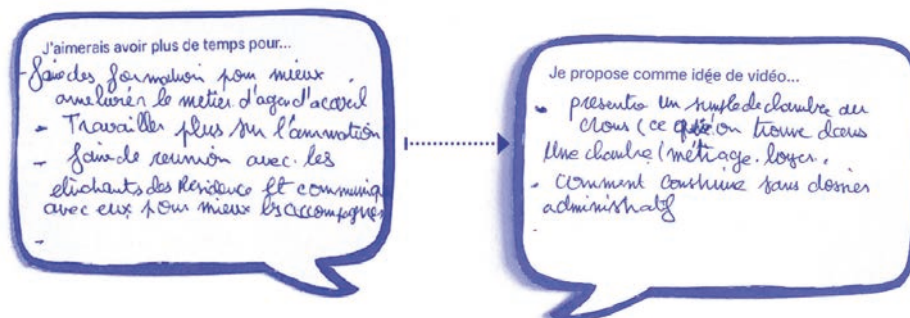
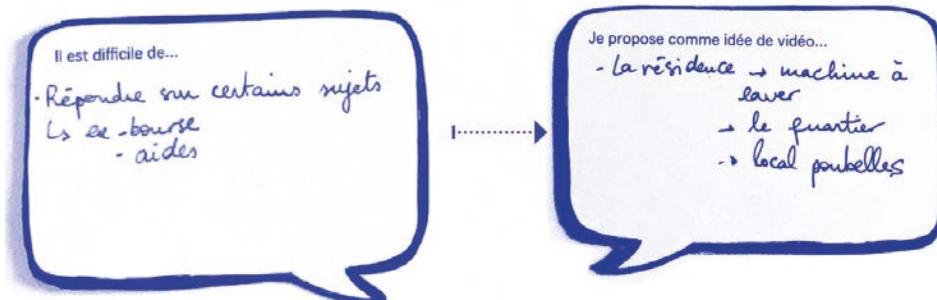
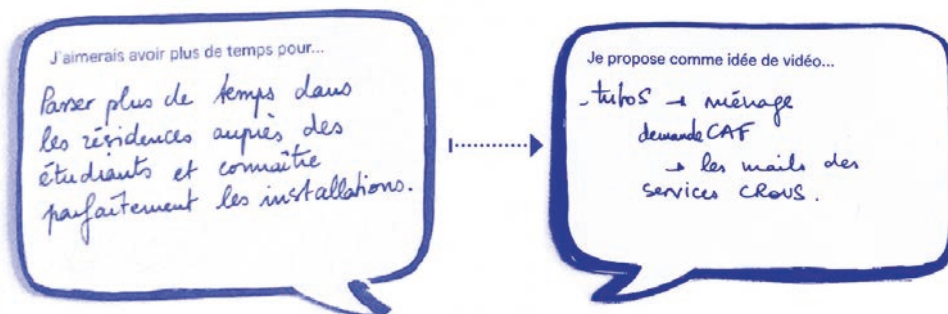
J'aimerais avoir plus de temps pour...

Recevoir les étudiants
et les guider dans les
les difficultés qu'ils
rencontreront pour pouvoir
améliorer leurs installations
surtout à la rentrée.

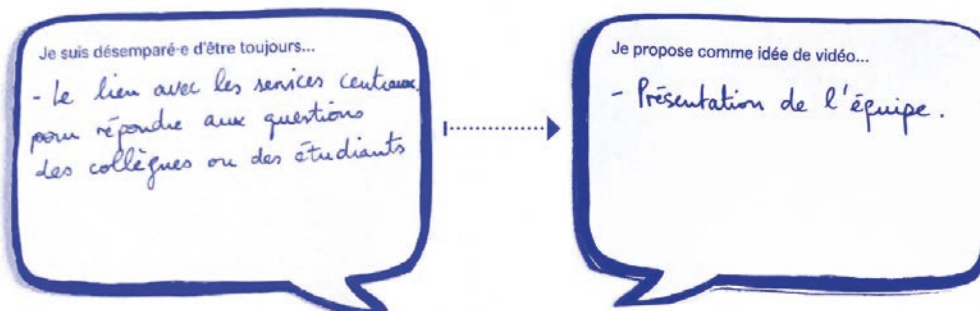
Il est difficile de...

faire des états des lieux
fin Août sortie le 31
et rentrée au 1 Septembre
surtout courir dans
3 résidences : Sarah,
St. Jacques, Observatoire

Vagues d'arrivées/départs :
Comment améliorer l'accompagnement des étudiant·es ?



Lien avec les résident·es : comment être plus présent·e ?



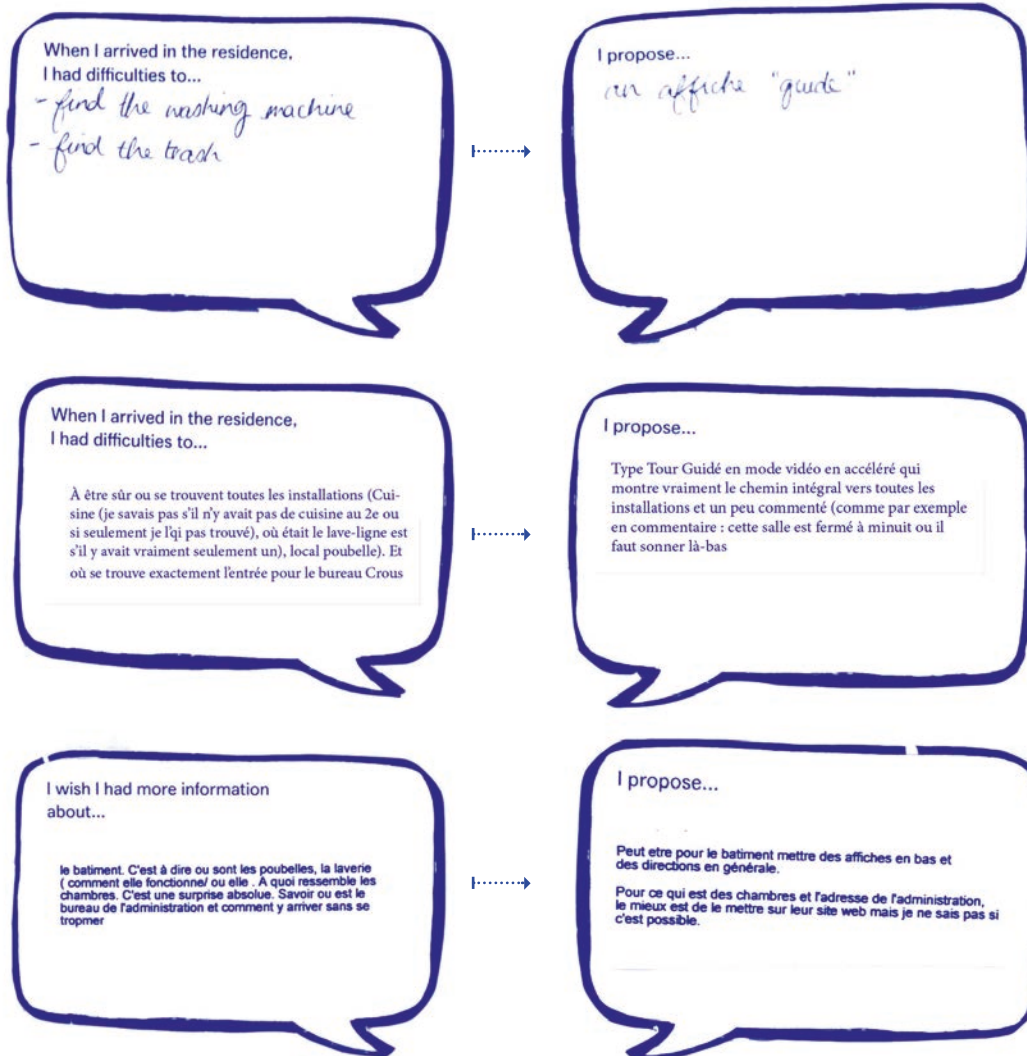
Manque d'information : comment mieux informer sur notre rôle et nos fonctions ?



When I arrived in the residence,
I had difficulties to...



Retours des résident-es



Résidence : où est ma chambre ?
Les cuisines ?

À mon arrivée dans la résidence,
j'ai eu du mal à...

me repérer dans la
résidence
Trouver les cuisines

.....→

I propose...

Une visite de
la résidence

When I arrived in the residence,
I had difficulties to...

KNOW WHERE TO THROW
THE TRASH

.....→

I propose...

INSTRUCTIONS, SOMEONE
TO EXPLAIN THE BASICS

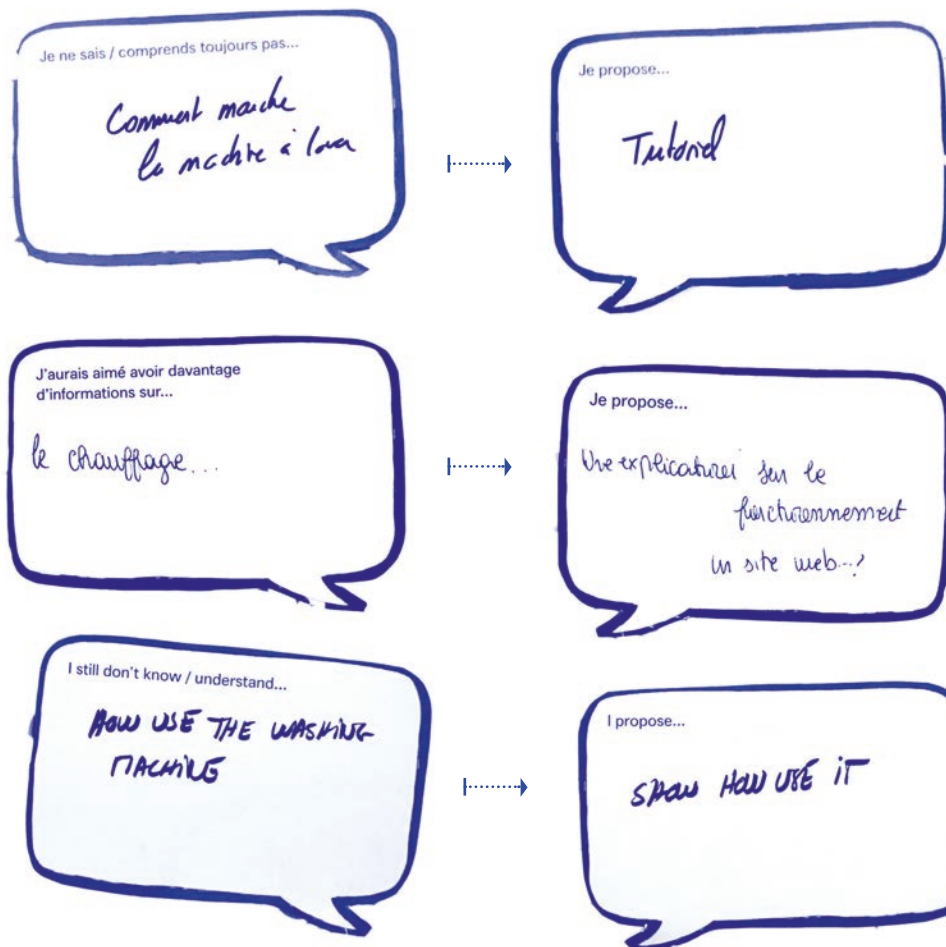
When I arrived in the residence,
I had difficulties to...

FIND THE WASHING
MACHINE

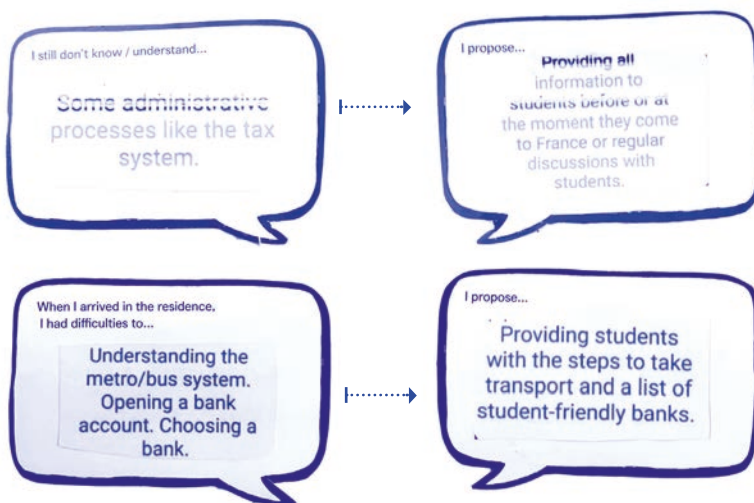
.....→

I propose...

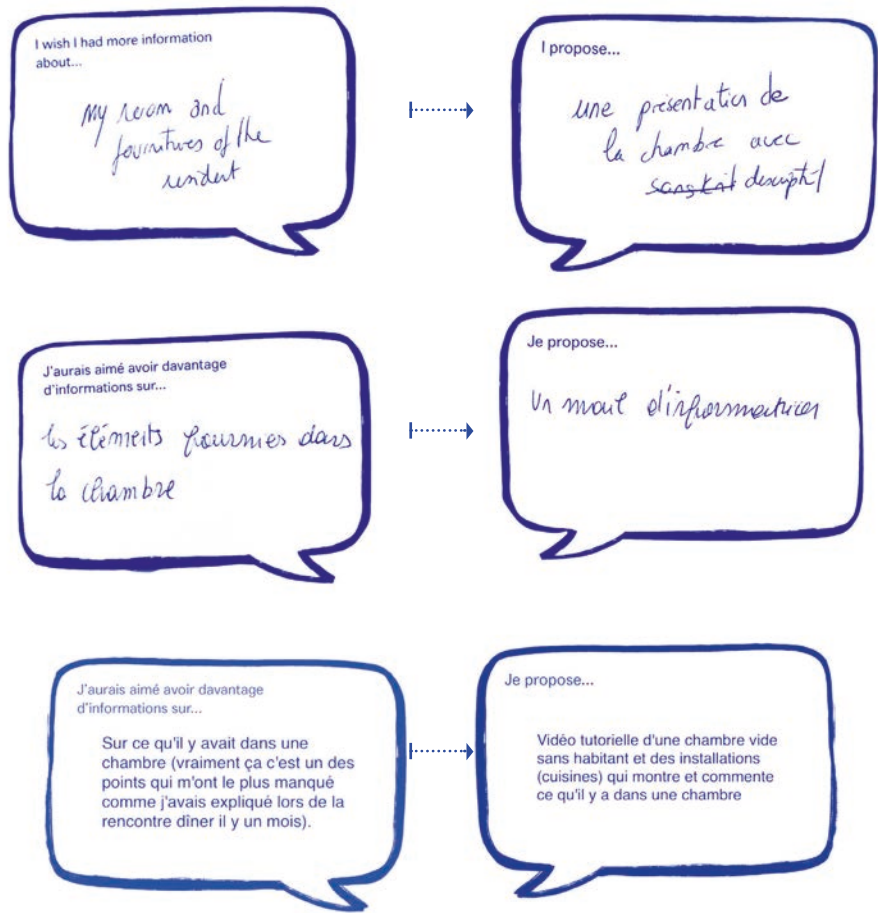
SHOW WHERE IS IT



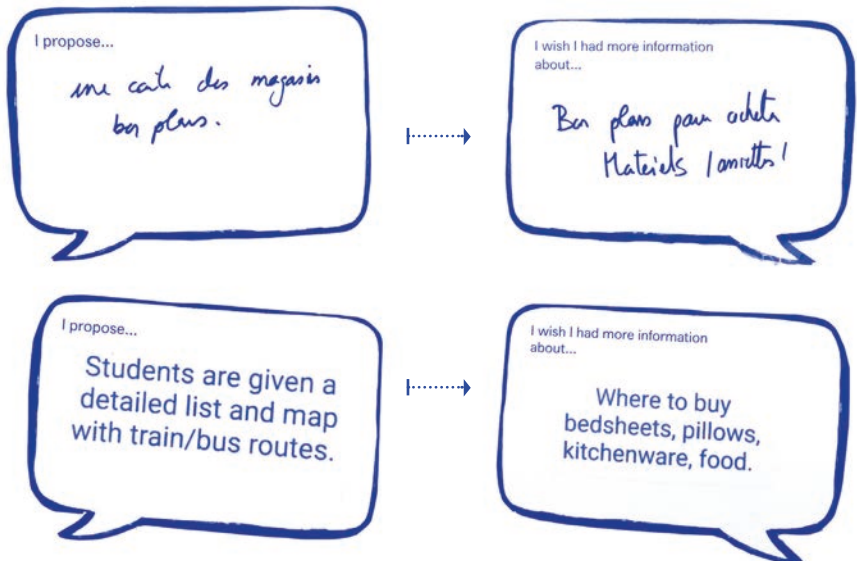
Équipements collectifs :
comment fonctionnent-ils ?



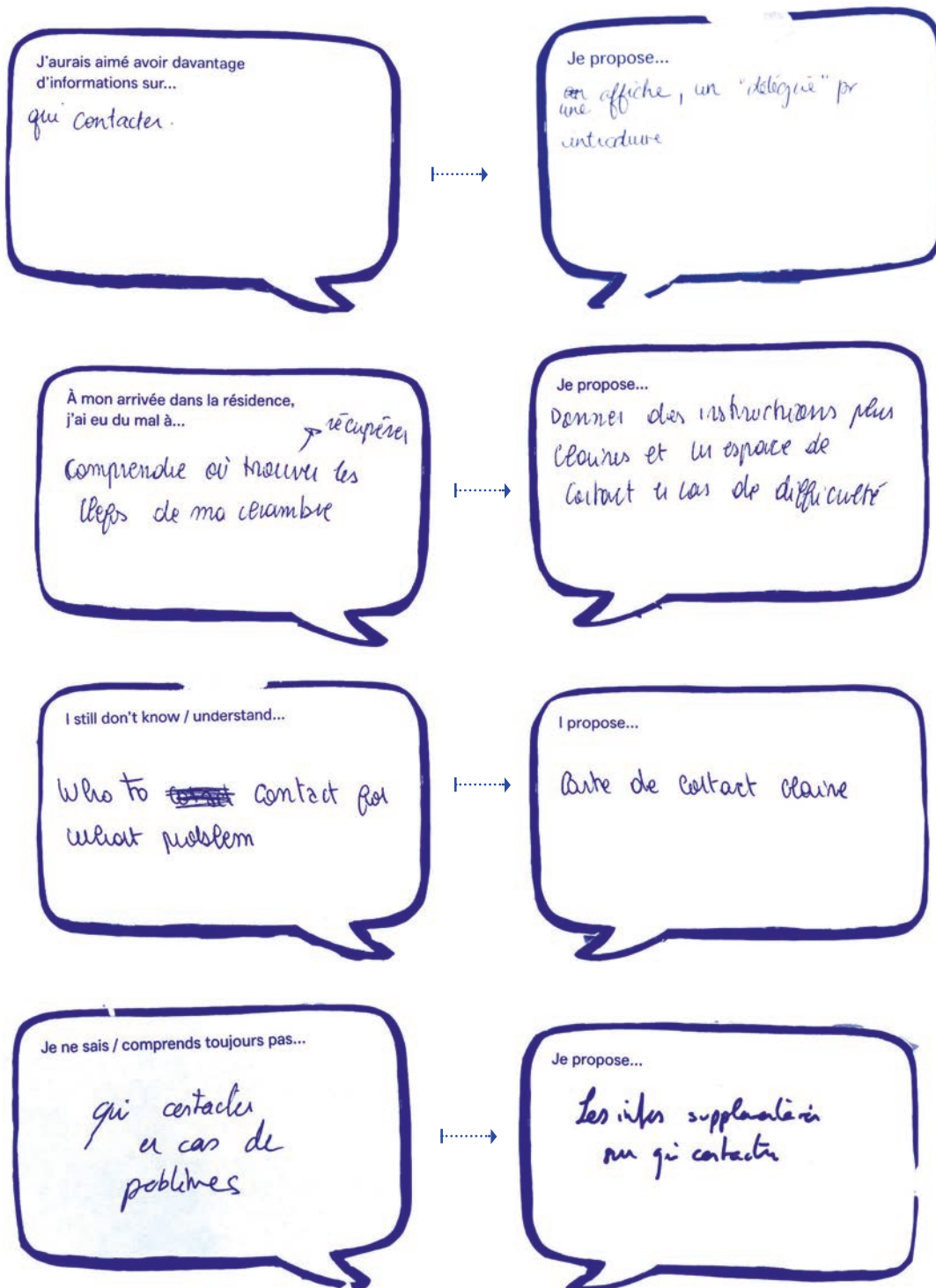
Administratif : comment faciliter
les procédures administratives ?



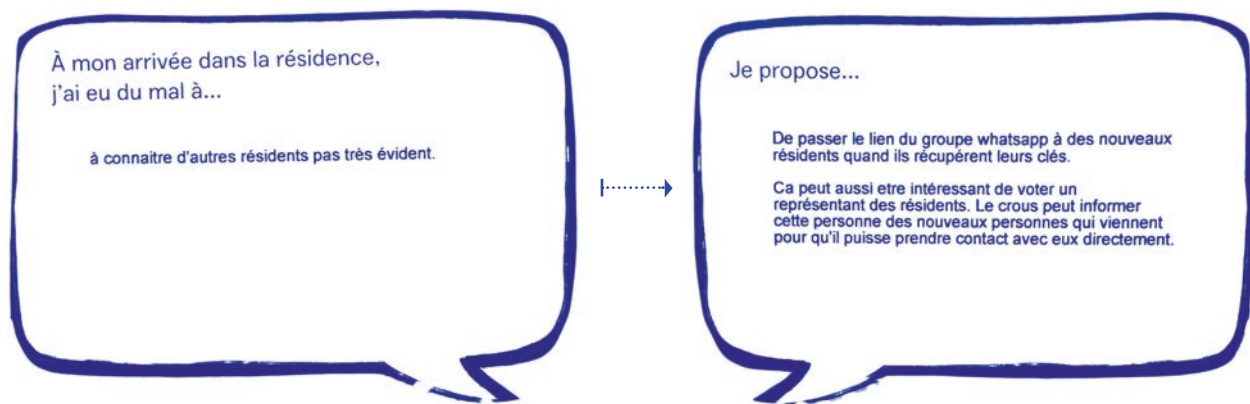
Chambre : comment est-elle équipée ?



Installation : où m'équiper ?



Contacts : j'ai un problème, qui
dois-je contacter ?



Contacts : comment créer du lien
entre les résident·es ?



Choix 1 : présentation de la résidence et visite des espaces communs



**Choix 2 : visite d'une chambre type
pour connaître les équipements de
base qui sont fournis.**

ETAPE 2 - ECRITURE DES SCÉNARIOS

Capsules tutorielles

Réalisatrice : pauline Aubry

Scénaristes : résident·es /Acteur·rices Crous + Pauline Aubry

Cheffe opératrice : Pauline Rouzet

Prise de son : Taryn Everdeen

Jour tournage : 11 mai 2023

L'arrivée en résidence étudiante est une étape importante dans la vie de l'étudiant·e qui se retrouve parfois loin de son foyer et de ses repères. À partir d'une étude sur terrain de plusieurs mois, de rencontres avec les résident·es et acteur·ices crous ainsi que la mise en place d'ateliers avec des résident·es et agent·es crous, certains manquements et angles morts sont ressortis comme le manque d'informations sur la résidence et ses équipements. Les capsules tutorielles exposent une partie des informations que les résident·es souhaitent recevoir avant leur arrivée afin de mieux se préparer et de faciliter leur installation.

Public : futur·es résident·es Saint-Jacques

Utilisation des supports vidéos :

- les livrables seront présentés le 3 juillet 2023 - Grand projet Pauline Aubry
- les liens vers les capsules vidéos seront transmises sur le mail d'informations du Crous aux futur·es résident·es à chaque nouvelle arrivée.

À droite : script des scénarios

Vidéo 1 : " Ma résidence Saint-Jacques "

Objectifs /

1. Que le-la futur-e résident-e puisse facilement se repérer le jour de son arrivée n'étant pas accompagné-e (manque d' effectif crous).
2. Qu'il-elle comprenne le fonctionnement et l'équipement de la résidence.
3. Qu'il-elle puisse mieux se projeter afin de rendre cette étape moins anxiogène

Intervenant-e : Canela, Fatma, Chloé ?

Figuration : Étudiant-es présent-es sur place, Fatma, Chloé ?

Séquence 1 : Intro

1.1.1 Plan général de la résidence dans son environnement ext

1.1.2 Plan fixe - devant l'entrée

Texte (filmé) 1.1.2 : l'étudiante présente

- rappel du lieu " Résidence Saint-jacques du crous, nombre de chambres"
- Ce qu'on va faire " visite guidée de la résidence "

1.1.3 Panorama sur pied - de l'entrée vers la porte d'entrée (montage film : arrêt avec flèche)

Texte (son) 1.1.3 : *la résidence est dotée d'un code qu'on vous remettra le jour de votre arrivée à la remise des clés*

Séquence 2 : local poubelle

1.2.1 : Poursuite panorama sur pied , on entre dans le hall (pour montage arrêt pour présenter local poubelle avec flèche)

Texte (son) 1.2.2 - explication rapide mais instructive du tri " *Tout de suite à gauche : le local poubelle de toute la résidence pour y déposer vos déchets plastiques, métalliques, cartons et papier dans la poubelle jaune, vos bocaux et bouteilles en verre dans la poubelle à verre et les ordures ménagères qu'ils vous restent dans la poubelle marron. C'est notre agent d'entretien Jacqueline qui s'occupe de les vider tous les jours.*

- Ajout : Images → poubelle / tri -

Séquence 3 : Présentation du hall

1.3.1 : Panoramique horizontale - ensemble du hall d'accueil

Texte (prise son) 1.3.1 : *Ici on est dans le hall d'accueil où vous trouverez votre boîte aux lettres avec votre numéro de chambre dessus, la clé se trouvera sur votre trousseau de clé, l'espace détente où on se retrouve pour les apéros , pour jouer ou boire un café avec une machine et bouilloire à disposition et derrière la régie où se trouve Fatma actuellement Fatma, venez voir "*

1.3.2 Zoom sur boîte aux lettres / étudiant récupérant une lettre

1.3.3 Plan fixe sur machine à café

1.3.4 Plan sur canela qui montre la régie puis l'ouvre

1.3.5 : Plan fixe sur Fatma qui travaille

1.3.6 : Panoramique horizontale de la régie

1.3.7 : Fatma qui se présente :

Texte (filmé) 1.3.7 " *Bonjour, moi c'est Fatma ! Je fais partie de l'équipe Crous qui vous accompagne au quotidien et je serai également présente 2 jours par semaine à la régie du rdc de la résidence pour vous accueillir, pour vous aider dans vos démarches administratives ou si vous rencontrer un problème avec votre logement. Au plaisir de vous rencontrer ! "*

1.3.8 : Fatma avec un-e résident-e qui regarde un dossier, vient demander un truc

Séquence 4 : description bâtiment

1.4.1 Plan américain, ascenseur à droite

Texte (prise son) 1.4.1 : " Vous pouvez accéder à vos chambres par l'ascenseur où l'escalier qui se trouve à sa droite. La résidence Saint-Jacques est composée de 55 chambres réparties sur 5 étages. Le premier numéro de votre chambre correspond au numéro de l'étage.

Texte(prise son) 1.4.1.1 Comment fonctionne la résidence ? Il y a 4 cuisines collectives situées au 1er, 3ème, 4ème et 5ème étage. Une salle d'étude au 1er et une machine à laver au 5ème étage. Venez on va jeter un œil au 1er !

Ajout : Dessin : plan de la résidence en adéquation avec speech Canela (à voir si réalisable)

1.4.2 : plan fixe, ouverture ascenseur

1.4.3 : vue sur escalier, quelqu'un entre

1.4.4 : doigt qui appuie sur bouton

1.4.5 : Plan fixe vue sur dehors

1.4.6 : Canela qui entre dans la cuisine du 1er étage.

Vidéo 1

Séquence 5 : Cuisine 1**1.5.1 :** Plan fixe sur signalétique porte

Texte (prise son) **1.5.1 :** " *Ici on est au premier étage, c'est ici qu'on se retrouve le plus souvent pour faire des repas à plusieurs. Dans cette résidence les cuisines sont collectives, elles sont ouvertes de 6h à 00H00. Elles possèdent toutes des plaques de cuisson en vitro-céramique et un micro-onde pour cuisiner ainsi que des éléments de ménage pour nettoyer derrière nous car ici on est tous responsables de la propreté après avoir manger.*"

1.5.2 : Ouverture porte par Canela**1.5.3 :** panoramique de la cuisine côté salon**1.5.4 :** panoramique de la cuisine côté cuisine, résident-es entrain de manger**1.5.5 :** Zoom sur certains éléments de la cuisine (plaque cuisson, table, banc)

Séquence 6 : Salle d'étude**1.6.1 :** Plan fixe sur dictionnaire

Texte 1.6.1 (prise son) : " *Juste à côté de la cuisine du 1er étage, il y a également une salle de travail ouverte de 6h à 2h00 du matin où vous pouvez venir étudier en toute tranquillité !* "

1.6.2 : Panoramique sur salle de travail d'un angle**1.6.3 :** Panoramique sur salle de travail d'un autre angle (selon rendu)

Séquence 7 : Final dans hall**1.7.1 :** Plan rapproché - sur coussin (laissé espace pour écriture en dessous ? à droite ?)

Texte 1.7.1 (filmé) Et voilà, j'espère que ça vous a plu. Si vous avez des questions, vous pouvez vous adresser aux contacts qui s'affichent ici. Hâte de vous retrouver bientôt à Saint jacques !

Texte 1.7.11 (filmé) Et voilà, maintenant vous connaissez un peu mieux notre résidence. Hâte de vous retrouver bientôt à Saint Jacques !

Vidéo 2 : “ Ma chambre Crous – Que mettre dans ma valise ? ”

Objectifs /

1. Que le-la futur-e résident-e puisse préparer les équipements basiques nécessaires des premiers jours de son installation (dormir, manger, se laver)
2. Qu'il-elle puisse mieux se projeter dans son future chez soi
3. Limiter des coûts qui peuvent être évitables.

Intervenant-e : Canela

Figuration : /

Séquence 1 : Intro

2.1.1 : Plan rapproché, dans le hall, sur chaise

Texte 2.1.1 (filmé) “ Coucou tout le monde, j'espère que vous allez bien. Afin de mieux préparer votre arrivée à Saint-Jacques, je vous propose de visiter ensemble un exemple chambre afin de voir l'équipement de base qui s'y trouve, suivez-moi / on y va ! ”

Séquence 2 : Chambre

2.1.2 Plan fixe, Canela marche dans le couloir

2.1.3 Plan fixe, Zoom sur clé qui ouvre la porte

2.1.4 Plan fixe de derrière, Canela entre dans la chambre

Texte 2.2.1 (prise son) :

“ Voici ici un exemple de chambre de 15m2, bien sûr toutes les chambres ne se ressemblent pas et n'ont pas la même taille mais elles toutes en commun ces équipements:

- un lit simple avec un matelas - 90 x 180cm
- une table de chevet
- un bureau
- une chaise
- un frigo
- un espace de rangement
- une penderie pour vos affaires
- une salle de bain individuelle avec douche , WC et lavabo. ”

(Sur fond d'animation ?)

2.2.6 : Panoramic chambre - un point de vue

2.2.3 : Panoramic chambre - un deuxième point de vue

2.2.4 : Panoramic vertical salle de bain

2.2.5 : plan fixe sur Canela assise en tailleur sur le lit (espace à droite pour liste)

Texte 2.2.5 (filmé)

" Selon vos possibilités et surtout la taille de votre valise, c'est à vous de vous procurer :

- Draps , duvets
- Couette
- Oreiller
- Vaisselle et ustensiles de cuisine
- Linge de salle de bain
- Papier toilette, un rouleau de papier toilette quand on arrive, c'est bien pratique ! "
- Produits ménagers
- Multiprise ça c'est vrmt très pratique "

Texte 2.2.5.1 (son) "Et si votre valise déborde et que ça devient compliqué de tout ramener de chez vous, voici une liste non exhaustive d'adresses et d'applications utiles pour s'équiper à moindre frais sur Paris"

(Fond floue avec liste qui s'affiche)

Séquence 3 : Final, hall

2.3.1: plan rapproché, dans le hall sur coussin (espace pour liste qui s'affiche)

Texte 2.3.1 (filmé) " Et voilà pour les équipements de la chambre. Hâte de vous retrouver bientôt à Saint-Jacques ! "

Texte 2.3.1.1 (filmé) " Et voilà pour les équipements de la chambre. Si vous avez des questions, vous pouvez vous adresser aux contacts qui s'affichent ici. Hâte de vous retrouver bientôt à Saint jacques ! "

ETAPE 3 - TOURNAGE

	Vidéo	Séquence du film	Plan	Type de prises	Auteur.ice	heure	Temps de tournage
	1	1	1.1.1 Plan général de la résidence dans son environnement ext	Image	/	10h	15'
	1	1	1.3.1 : Panoramique horizontale - ensemble du hall d'accueil				(5')
	1	3	1.3.2 Zoom sur boîte aux lettres / étudiant récupérant une lettre	Image /	Figu	10h20	15'
	1	3	1.3.3 Plan fixe sur machine à café	Image	Figu	10h35	10'
	1	4	1.4.2 : plan fixe, ouverture ascenseur / chiffre	Image	/	10h50	20'
	1	4	1.4.3 : vue sur escalier, quelqu'un entre	Image	Figu	11h	15'
	1	4	1.4.4 : doigt qui appuie sur bouton	Image	Figu	11h15	10'
	1	4	1.4.5 : Plan fixe vue sur dehors	Image	/	11h30	10'
	1	3	1.3.7 : Fatma qui se présente	Image + texte	Fatma	11h40	30'
	1	3	1.3.5 : Plan fixe sur Fatma qui travaille	Image	Fatma	12h10	15'
	1	3	1.3.6 : Panoramique horizontale de la régie	Image	Fatma	12h25	15'
	1	3	1.3.8 : Fatma avec une résidente qui regarde un dossier, vient demander un truc	Image	Fatma / Etudiant.e	12H55	30'
DEJ							1H
	1	5	1.5.3 : panoramique de la cuisine côté salon	Image	figu	14h00	15'
	1	5	1.5.4 : panoramique de la cuisine côté cuisine, résidentes entraînent de manger	image	figu	14h15	10'
	1	5	1.5.5 : Zoom sur certains éléments de la cuisine (plaque cuisson, table, banc)	image	figu	14h25	20'

1	5	1.5.1 : Plan fixe sur signalétique porte	Image	/	14h45	10'
2	2	2.2.3 Plan fixe, Zoom sur clé qui ouvre la porte	Image	/	15h00	10'
2	2	2.2.6 : Panoramie chambre - un point de vue	Image	/	15h20	20'
2	2	2.2.3 : Panoramie chambre - un deuxième point de vue	Image	/	15h40	20'
2	2	2.2.4 : Panoramie vertical salle de bain	Image	/	15h50	10'
2	2	2.2.2 Plan fixe, Canela marche dans le couloir	Image	/	16h	10'
2	2	2.2.4 Plan fixe de derrière, Canela entre dans la chambre	Image	/	16h10	10'
2	2	2.2.5 : plan fixe sur Canela assise en tailleur sur le lit (espace à droite pour liste)	Image + texte	/	16h20	30'
1	1	1.5.2 : Ouverture porte par Canela	Image	/	16h30	10'
1	1	Texte (prise son) 1.5.1, cuisine 1er	Texte	Canela	16h40	10
1	1	Texte 1.6.1 (prise son) , salle étude	Texte	Canela	16h45	5'
	1	1.1.2 Plan fixe - devant l'entrée, canela présente résidence	Image + texte	Canela	17h05	20
1	1	1.1.3 Panorama sur pied - de l'entrée vers la porte d'entrée (montage film : arrêt avec flèche)	Image	Canela		
1	2	1.2.1 : Poursuite panorama sur pied , on entre dans le hall (pour montage arrêt pour présenter local poubelle avec flèche)	Image	Canela		
1	3	1.3.4 Plan sur canela qui montre la règle puis l'ouvre	Image	Canela		
1	7	1.7.1 : Plan rapproché - sur coussin (laissé espace pour écriture en dessous ? à droite ?)	je + texte (4 ver	Canela		
2	1	2.1.1 : Plan rapproché, dans le hall, sur chaise	Image + texte	Canela		
2	2	Texte 2.2.1 (prise son) : équipement	Texte	Canela		15'
2	2	Texte 2.2.5.1 (son) valise	Texte	Canela		10'
3	1	Test 5ème tuto machin à laver	Image / texte	Canela		

1	1	Texte (son) 1.1.3 : la résidence est dotée d'un code	texte	Canela		
1	3	Texte (son) 1.2.2 : tri	texte	Canela		
1	3	Texte (prise son) 1.3.1 : présentation hall	texte	Canela		
1	4	Texte (prise son) 1.4.1 : acces chambre	texte	Canela		
1	4	Texte(prise son) 1.4.1.1 : residence constitution	texte	Canela		
1	6	1.6.1 : Plan fixe sur dictionnaire	image	/		
1	6	1.6.2 : Panoramique sur salle de travail d'un angle	image	/		
1	6	1.6.3 : Panoramique sur salle de travail d'un autre angle (selon rendu)	image	/		



Y'A 'CORE 10 HIRAN
LES FILLES S
AU PRINTEMPS
LES FILLES D
EN HIVER COM
ELLES LUTTE

Centre médical
1er étage

PETITES ANNONCES
CAUSERIE
Aïd
Dimanche 23 Avril

Remplir
Dance
avec ton
Crous

Crous
Centre médical
1er étage

PETITES ANNONCES
CAUSERIE
Aïd
Dimanche 23 Avril









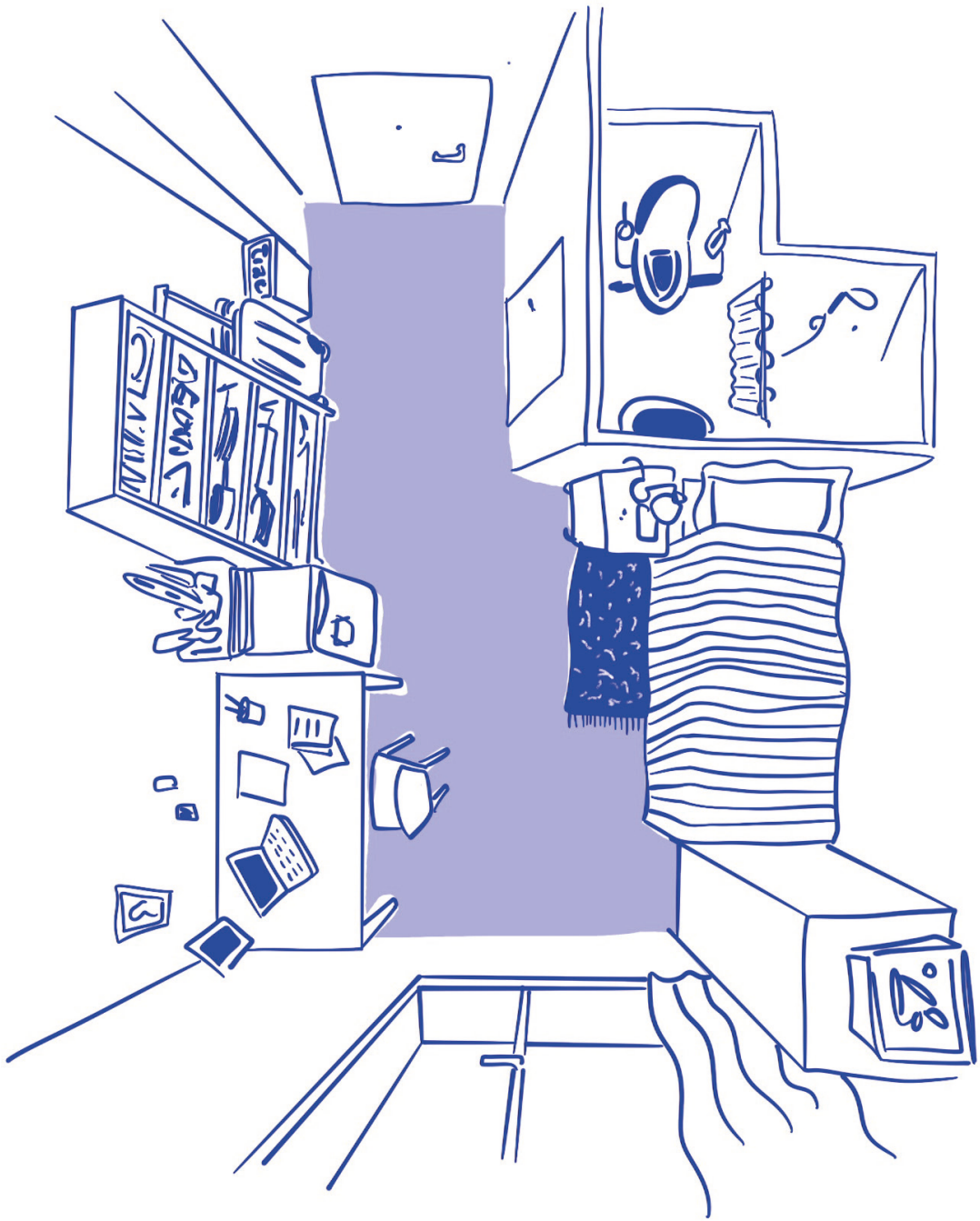


ETAPE 4 - PRÉ-MONTAGE

Diverses incrustations illustrées et animées ont été réalisées pour dynamiser les vidéos :

- Animation pour le générique de début et de fin
- Animation d'un plan de la résidence pour mieux se repérer et comprendre l'organisation architecturale du bâtiment
- Animation pour visualiser une chambre
- Illustrations des équipements à se procurer
- Illustrations des bons plans pour s'équiper à moindre frais





ETAPE 5 - MONTAGE





ETAPE 6 - Test

Ajouté au mail d'admission informant les futur·es résident·es de l'obtention d'une chambre Crous à la résidence Saint-Jacques pour la rentrée 2023, les futur·es résident·es auront accès aux capsules vidéos via un lien.

Période d'expérimentation : juillet à septembre 2023

Retours et entretiens pour évaluer le dispositif : Septembre 2023



1 - Se préparer / capsules vidéos / Grand projet de
diplôme « Bienvenue chez toi » /secteur Design Objet /
EnsAD / 03.07.23