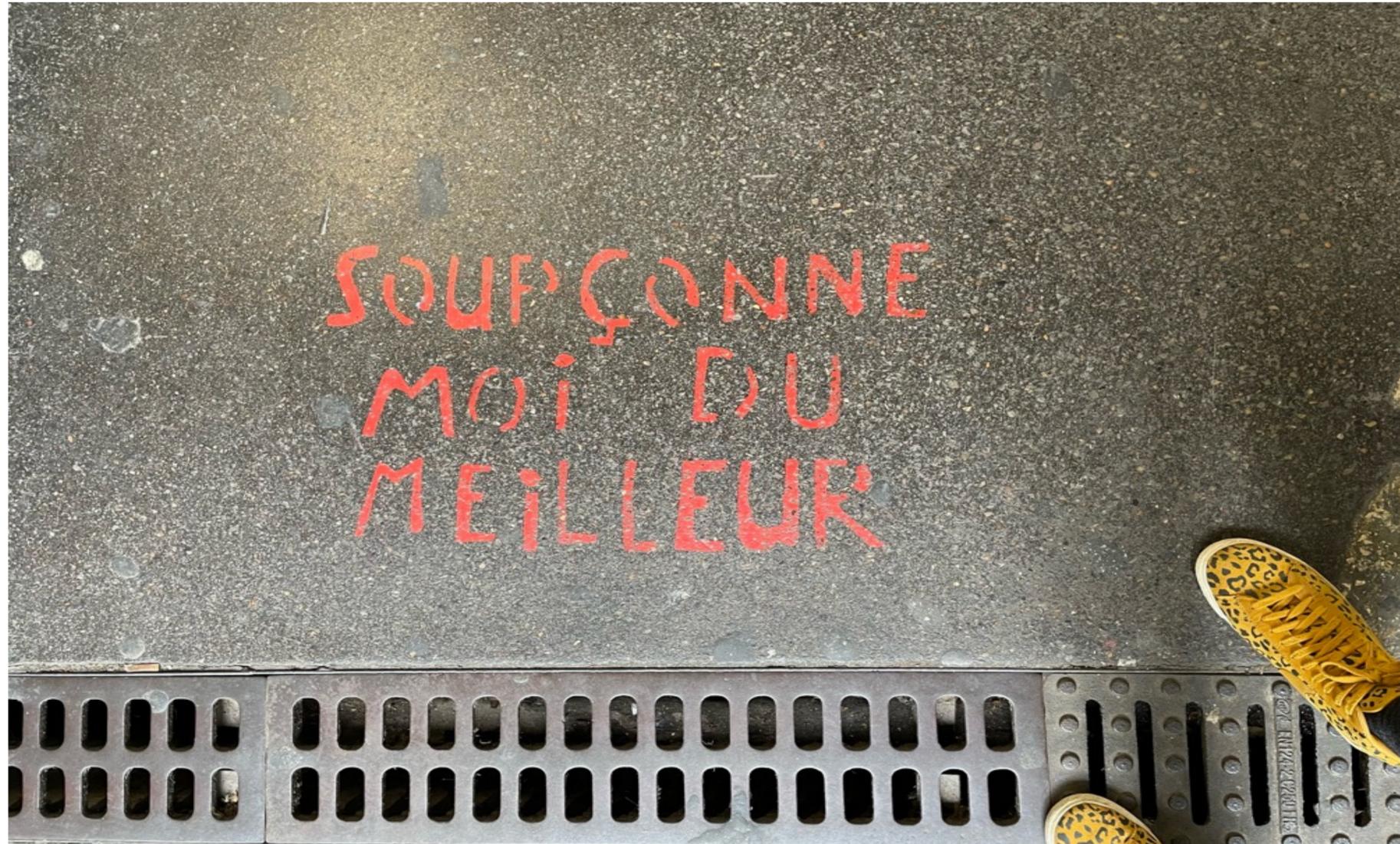


Ils et elles ont osé

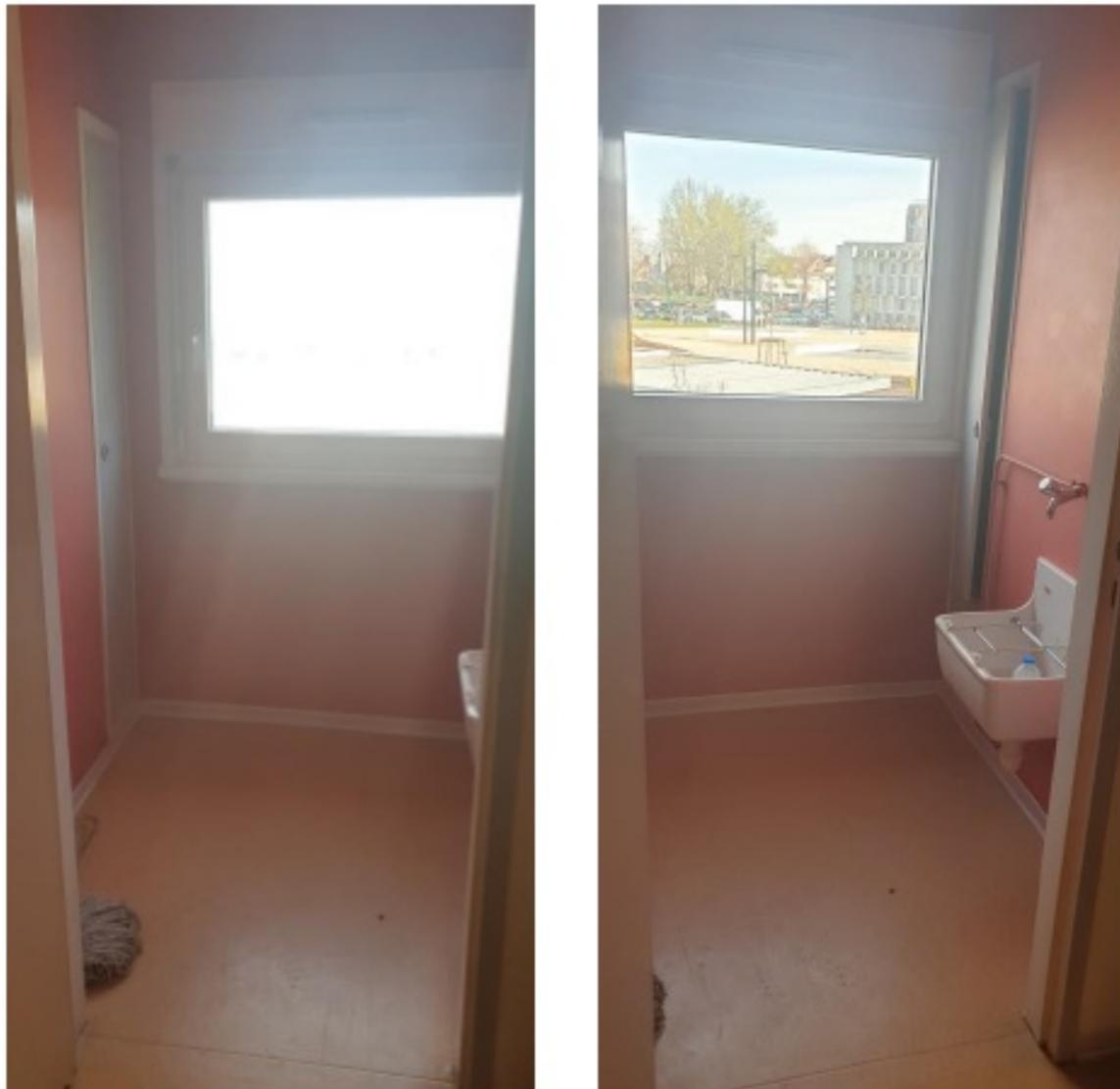


Quelques retours clés des équipes des Crous de Strasbourg, Normandie, Lorraine, Bourgogne-Franche-Comté, Nantes, Versailles, Montpellier ayant reçu la chaire entre 2019 et 2024

Regarder leurs espaces autrement

« On avait pas pensé que deux mètres carrés, c'était une ressource, qu'on pouvait les transformer en petite buanderie. »

Actuel



Projet



Exemple de projet de transformation d'un petit espace au Crous de Strasbourg après la formation dispensée par la chaire.

Regarder leurs espaces autrement

« On avait pas pensé que les couloirs ça pouvait devenir un endroit agréable. Maintenant ils s'y posent, c'est habité, c'est rassurant. »

Mezzanine

AVANT



APRES



Exemple de transformation d'un espace de circulation - Crous de Strasbourg- résidence des Héliotropes, après la formation dispensée par la chaire.

Rendre visible les actions et leurs acteur.ices

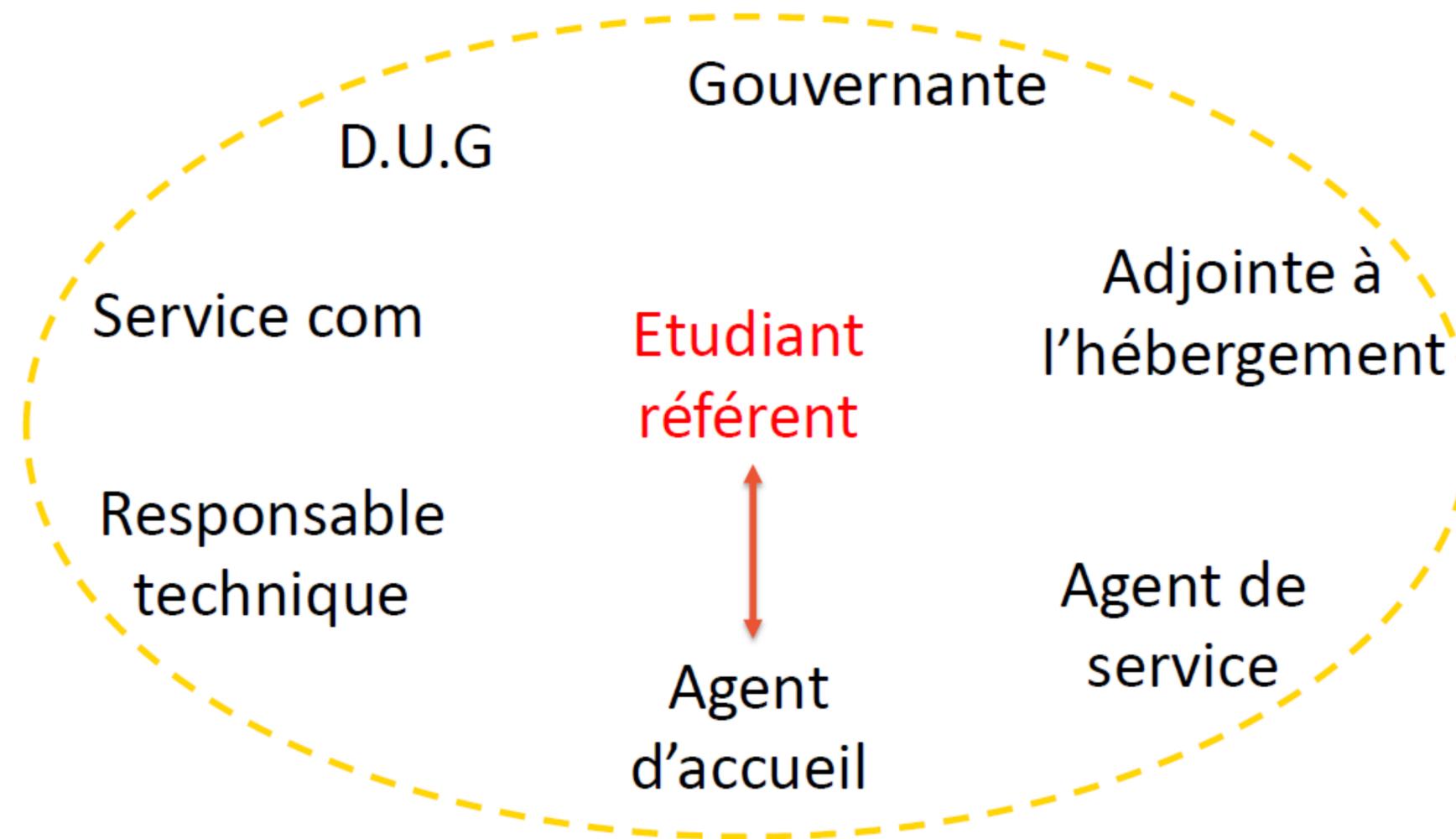
«Grâce à cette gazette, on fait connaître nos agents et agentes, les étudiant.es référent.es, les événements. C'est un outil qui marche très bien, tant dans le process de fabrication, qu'après pour diffuser les infos.»



Les gazettes des Crous de Normandie et de Strasbourg, créées par les équipes après le passage de la chaire.

Faire ensemble

« On prend jamais le temps de travailler ensemble et on voit bien que quand on le fait, on a besoin que tout le monde soit représenté pour faire les bons choix. »



Exemple d'un groupe de travail créé par le Crous de Normandie concernant le travail et le rôle de l'étudiant référent à la suite du passage de la chaire : c'est désormais l'agente d'accueil qui suit son travail, à la place de la directrice adjointe.

Produire d'autres supports de communication

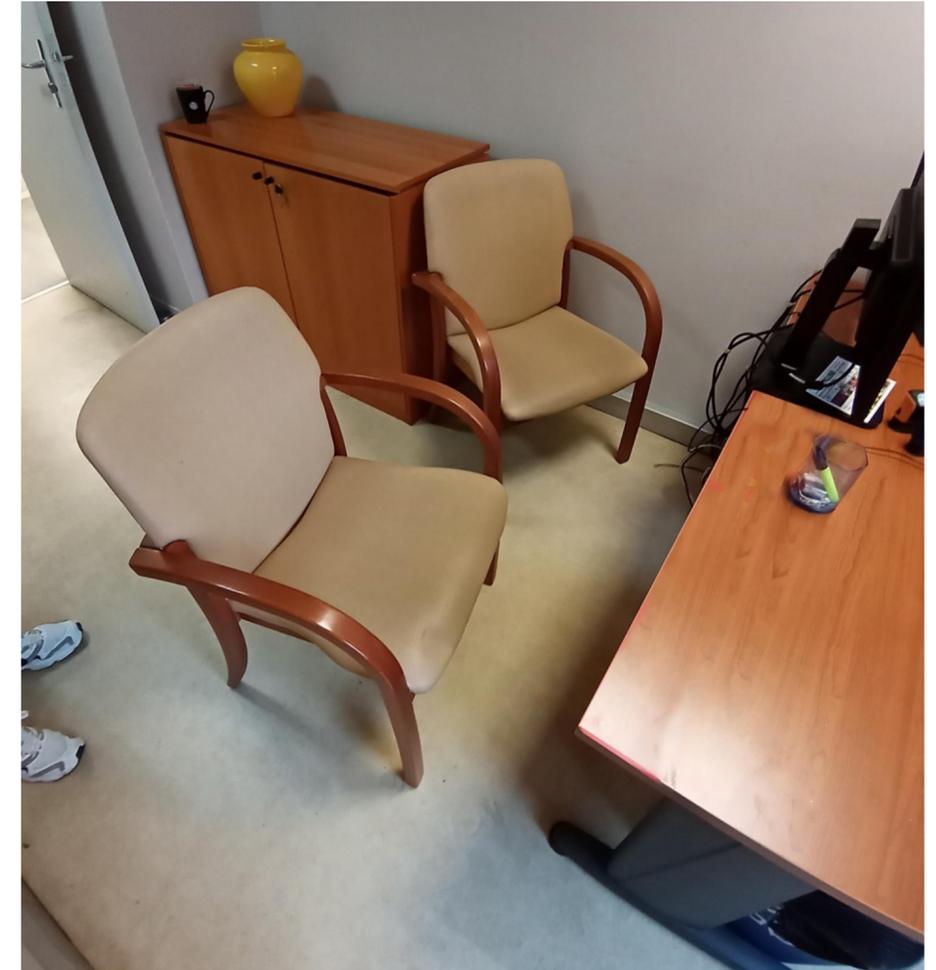
«On avait nos affiches classiques, avec une somme d'interdictions. Avec votre venue on s'est aperçu que c'était vraiment pas accueillant. Alors j'ai proposé à un étudiant de les faire, pour que ça leur parle davantage.»



Affiche réalisée par un étudiant du Crous de Strasbourg à la demande du directeur de la résidence.

Réaménager les espaces d'accueil

«On est allé fouiller dans nos sous-sols et on a trouvé plein de mobiliers sympas. On y avait pas pensé et ça change tout. Y compris pour nous qui y travaillons, c'est beaucoup mieux.»



Espace d'accueil des étudiants et étudiantes en difficulté à Versailles.

Ouvrir les espaces communs

«C'est dans les cuisines que j'ai rencontré tous mes amis. C'est des espaces clés.»

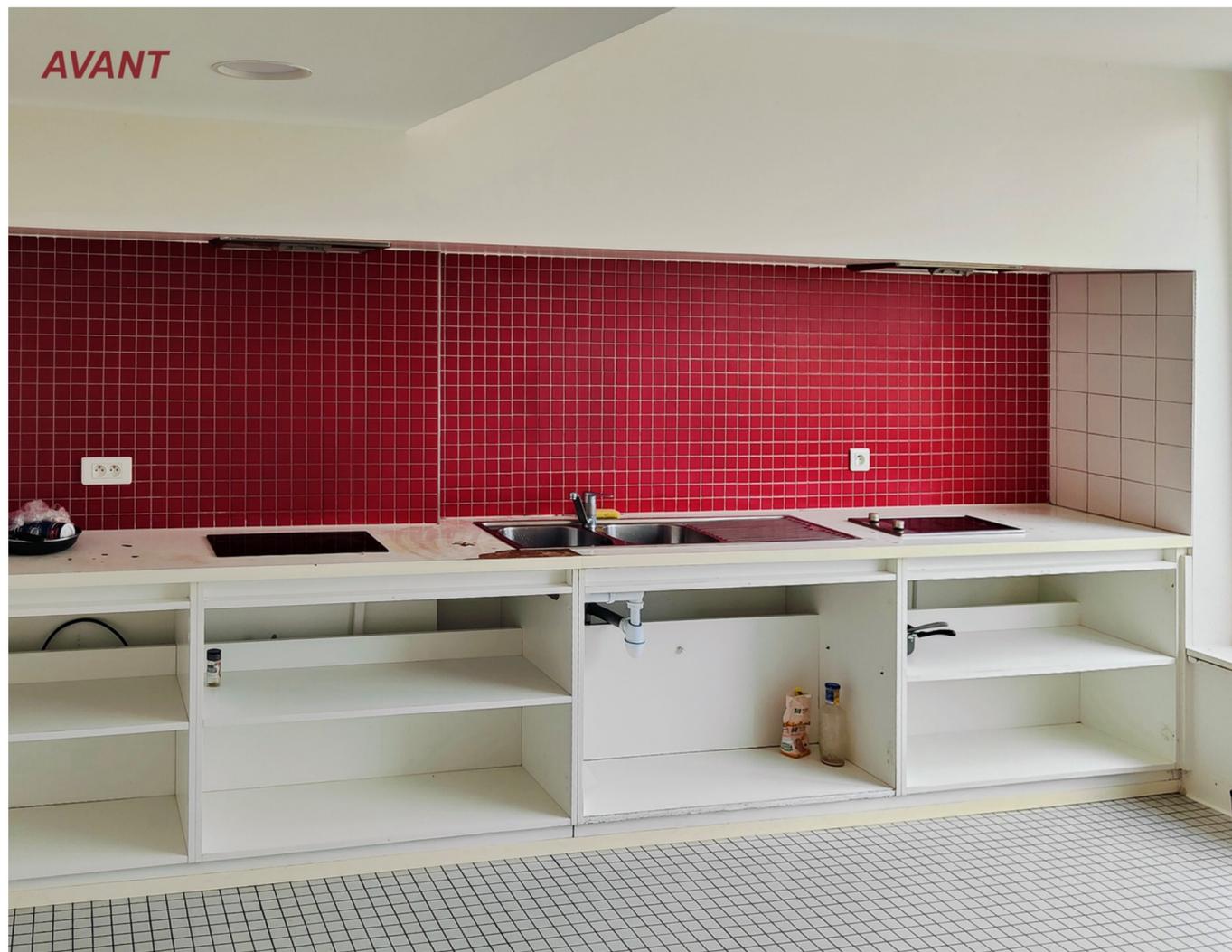


La transformation des cuisines collectives en espaces de vie, grâce à un travail sur les modalités de fonctionnement (horaires d'ouverture, lien avec les étudiants et étudiantes) par les équipes du Crous de Strasbourg, après le passage de la chaire.

BAT. A CUISINE ETAGE 4

Aménager des lieux «comme à la maison»

«Noël est passé et pourtant, c'est notre cadeau d'avril. Une cuisine rénovée de fond en comble !»



Cuisine collective du Crous de Strasbourg, réaménagée par les équipes après le passage de la chaire.

LA GRANDE SURPRISE DANS LE BÂT B

ACTUALITÉ

La nouvelle cuisine de l'étage 1 du bâtiment B !

Un rouge flamboyant, un bois qui sent encore la forêt dont il a été extirpé ! Des plaques d'une grande efficacité. Noël est passé et pourtant, c'est notre cadeau d'avril. Une cuisine rénovée de fond en comble. On a même eu le droit à l'atmosphère exotique, on ne sait plus si on est dans une cuisine ou dans un zoo, peut-être que nous avons finalement été plongé dans l'habitat naturel de ceux qui laissent leurs déchets en pleine nature en réponse à nos incivilités ?

Hors plaisanterie, nous pourrions écrire un poème sur cette cuisine. Est-ce qu'on peut encore appeler ça une cuisine ? Ou plutôt, pouvions nous, avant ces travaux, considérer que nous étions dans une cuisine ?

Cette pièce réinvente le terme même de cuisine qui devient désuet.
Bon je parlais d'un poème alors allons y.



Poème: Au sanctuaire des saveurs

Où tout n'était qu'odeurs
Putrides et dérangeantes
J'ai vu une lueur
Qui était aveuglante

Sanctuaire de saveurs
Un jour a sonné l'heure
De soigner ton image
Après tous ces outrages

Si tant t'ont offensés
C'est qu'ils n'ont rien compris
Si c'est en 7 journées
Que le monde s'est construit
Ici en sept nuitées
Tu fus ressuscitée.



2ème édition rédigée en coopération avec la RPC

Poème: Au sanctuaire des saveurs

Où tout n'était qu'odeurs
Putrides et dérangeantes
J'ai vu une lueur
Qui était aveuglante

Sanctuaire de saveurs
Un jour a sonné l'heure
De soigner ton image
Après tous ces outrages

Si tant t'ont offensés
C'est qu'ils n'ont rien compris
Si c'est en 7 journées
Que le monde s'est construit
Ici en sept nuitées
Tu fus ressuscitée.

Extrait de la gazette de la résidence rédigée par les résidents

Aménager des lieux «comme à la maison»



« Quand j'ai besoin de travailler sur une matière qui me demande beaucoup de concentration je viens ici, je trouve que cette déco elle m'encourage à être sérieux, ça me valorise. »

Salle de travail du Crous de Strasbourg, résidences des Héliotropes réaménagée par les équipes après le passage de la chaire.

Aménager des lieux «comme à la maison»



Cuisine collective du Crous de Normandie, réaménagée par les équipes après le passage de la chaire.

Faire du réemploi

« Cet espace, on s’y sent trop bien. On fait nos cafés manga dans le canap’. Je crois que j’avais pas vu ce genre de meubles depuis que j’ai quitté la maison de mes parents. »



Exemple d'un foyer (tiers lieu) au Cros d'Aix-Marseille Avignon, équipé avec du mobilier de réemploi.

Remettre du bois

«C'est du bois, et c'est important. C'est pas du plastique. Là je me sens chez moi.»



Exemple d'une salle de travail réalisée par la chaire avec le Crous de Paris.

Mettre en couleur

«Après votre formation, on a rappelé l'archi et on lui a demandé de revoir entièrement sa gamme de couleurs.»



Exemple de cuisines collectifs avec un projet de mise en couleur après le passage de la chaire.

Mettre en couleur

«Quand je me suis réveillée j'ai cru que j'étais chez moi. J'avais plus l'impression d'être au Crous.»



Exemple de chambres repeintes par l'équipe de la chaire avec le Crous de Paris.

Mettre en couleur

«Après votre formation, on a confié une mission de conseil couleur, à une experte de Farrow&Ball, pour nous aider à choisir des teintes dans le cadre de notre campagne de remise en peinture des studios.»



TAILOR TACK 302
FARROW & BALL

LES MODELES
GROUPE 1



CASTLE GRAY 92
FARROW & BALL



PALE POWDER 204
FARROW & BALL

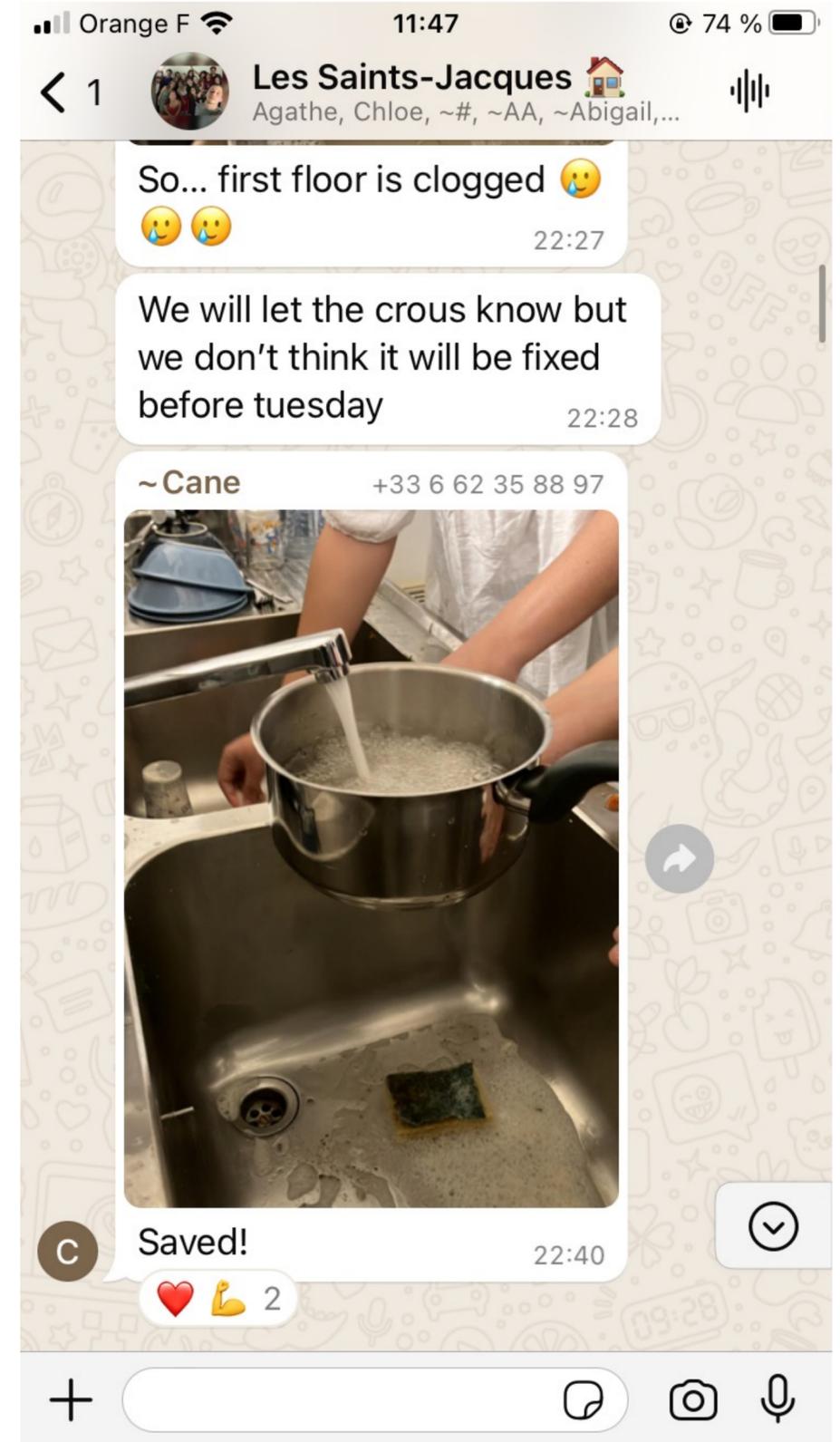
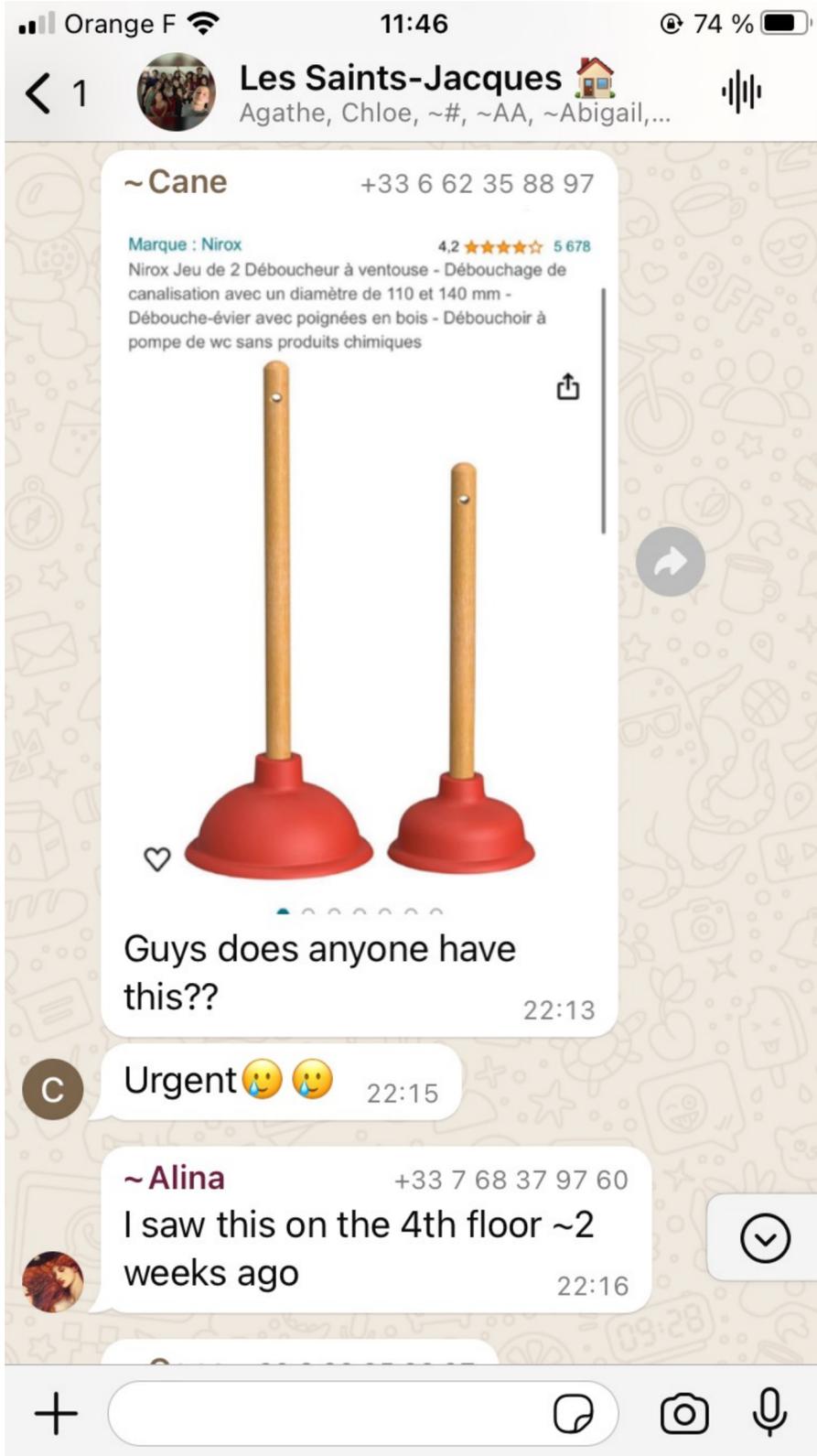
ETUDE COULEUR **Les Flamboyants**

Mettre des poubelles dans les cuisines collectives et du matériel d'entretien

«Depuis que j'ai équipé les cuisines collectives et les chambres avec des poubelles, balai, liquide vaisselle, éponge, je vois que les étudiants nettoient davantage !»

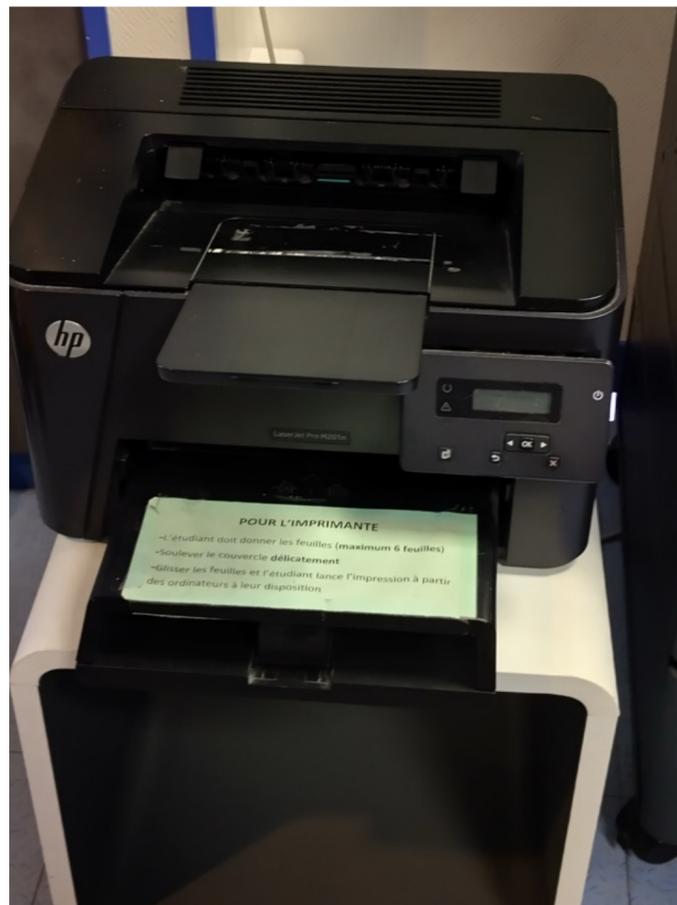


Exemple d'équipements en matériel d'entretien dans les chambres et les cuisines collectives au Crous de Normandie et Strasbourg.



Multiplier les services du quotidien

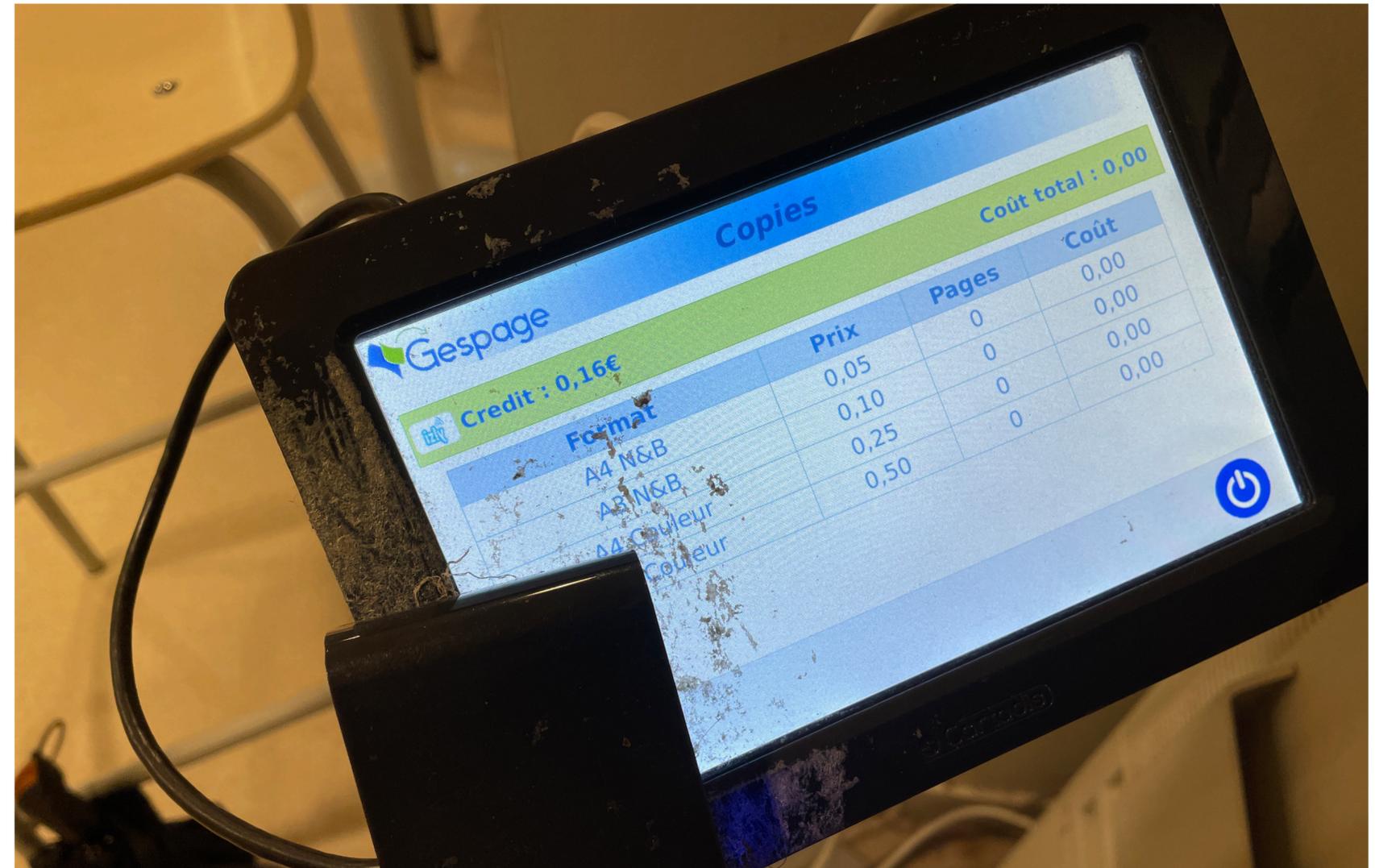
«Tous ces services, ça leur facilite la vie mais ça nous permet aussi d'être proche d'eux et de repérer quand ils ne vont pas bien. On fait remonter et la direction les accompagne.»



Exemple de services au Crous de Normandie.

Multiplier les services du quotidien

«Cette imprimante elle est en accès libre 7j/7, 24h/24 et on est bien contents de la trouver ici simplement avec la carte IZZLY.»



Exemple de service au Crous de Poitiers - accueil de la cité Descartes

Multiplier les services du quotidien

«Les repas sont déposés en fin d'après midi et les étudiants viennent chercher librement leur commande. S'il venait à en manquer un, sur l'appli ils peuvent le déclarer et il ne leur ai du coup pas facturer.»



Exemple de service au Crous de Poitiers - accueil de la cité Descartes